



# PAWEL ALTHAMER, "POLYETHYLENE"

Museion, 26/05/2012 - 26/08/2012

## Pawel Althamer, "Polyethylene"

**monopol**  
AGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

Buchen

15.2012 - 26.08.2012

wel Althamer - "Polyethylene"

Museion: Museum für moderne und zeitgenössische Kunst

Öffnungszeiten  
Dienstag bis Sonntag  
10:00 - 18:00  
Donnerstag 10:00 - 22:00

Map | Satellite

Althamer: Malthea, Nishan, Heger, Andrea, Steiner, Peter und Fabian. 2011 © Pawel Althamer  
www.museion.it

**WANN WO**  
COSA QUANDO DOVE

Der Kultur-Vermittlungskalender / Calendario delle attività culturali  
Eine Initiative der Stiftung Südtiroler Sparkasse / L'Iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Mai 2012

Mit Gewinn spenden  
Con Gioco e premi!

PAWEL ALTHAMER  
Tra barocco e fantascienza

CLAUDIA STÖCKL  
Frühstück bei mir

Giornata internazionale dei musei  
Musei in un mondo che cambia

**A Bolzano le bianche sculture umanoidi in polietilene di Pawel Althamer**

Centro della programmazione espositiva di Museion per il primavera-estate 2012 il concept di eventi dedicati a Pawel Althamer, artista polacco già noto in Italia per la sua mostra alla Fondazione Transudati a Milano nel 2007. Museion ospita la personale **Polyethylene**, a cura di Letizia Ruggiali, dal 25 maggio al 28 agosto, in collaborazione **Common Task**, Bolzano (2012), la sua prima mostra in Italia, a cura di Andrea Villani dal 23 al 25 maggio. Da sempre Althamer indaga le basi della scultura classica, sovvertendone i principi, e con la mostra **Polyethylene**, nel virtuosismo tra film di fantascienza e opere completamente bianche, singolare e di grande impatto, utilizza gli espedienti di Museion. Le figure, frutto di un lavoro di finezza definisce sculture collettive, sono nate in occasione della mostra **Almech** al Deutsche Guggenheim di Berlino. Durante l'operazione a Berlino l'artista e i suoi collaboratori hanno realizzato i calchi in gesso dei volti di partecipanti volentieri al progetto dipendenti del Deutsche Guggenheim, persone del mondo dell'arte, passanti disposti e incuranti. A queste maschere di precisione realistica ma snella, l'artista e i collaboratori hanno poi assegnato un corpo di **«bianca carne sintetica»** in polietilene. Dalla scultura classica a quella barocca passando per l'arte futurista medievale fino all'entusiasmo del fascismo e della scienza-fiction, le sculture emanano emozione ed evocazione insieme come una scultura scandinava. Con questa mostra di Pawel Althamer, Museion prosegue un'indagine sui diversi linguaggi dell'arte plastica contemporanea e continua una riflessione sulla perennità della scultura.

**PAWEL ALTHAMER - "Polyethylene"**, a cura di Letizia Ruggiali, dal 25 maggio al 28 agosto 2012. **Common Task**, Bolzano (2012), a cura di Andrea Villani, dal 23 al 25 maggio 2012. Info: **MUSEION Museo d'Arte moderna e contemporanea**, via Dante 6, Bolzano, tel. 0471.223411, [www.museion.it](http://www.museion.it)

Un'artista inteso al Museo **Museo d'Arte moderna e contemporanea di Bolzano**. Il museo che è già un'opera d'arte, un'architettura progettata dagli architetti KSV-Kariger Schuberth Vanzetta di Berlino su incarico della Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige, inaugurato nel 2008. Museion è espressione della Fondazione Museion, di cui fanno parte la Provincia di Bolzano e l'Associazione Museion. A gennaio 2012 sono entrati in carica i nuovi membri del Comitato artistico: **Claudia Stöckl**, **Charles Esche**, **Adriane Goshier**, **Kasper König** e **Heike Mandel**, nominati a dicembre 2011 dal Collegio dei direttori della Fondazione Museion e a gennaio di quest'anno il presidente della fondazione **Martin Pflüger**. Il dibattito: «Con la scelta del Comitato artistico abbiamo voluto sottolineare la natura di Museion in qualità di istituzione culturale neutrale di contemporaneo, che guarda oltre i confini. Museion è molto più di un semplice spazio espositivo, è luogo di ricerca sull'arte contemporanea e di raccolta, con una sua importante collezione. Da questo senso, i nuovi membri del Comitato artistico variano esperienze in ambito museale e internazionale, e che non si definisce nella natura polifunzionale e di Museion, non semplice contenitore di opere d'arte, ma laboratorio internazionale di ricerca con un vocazione di interdisciplinarietà. Parte figurativa si trova accanto generi diversificati quali architettura, musica, performance, video e teatro, aderendo come al centro del suo sviluppo la collezione permanente, che vive in un'evoluzione in costante movimento». **divertito Letizia Ruggiali** che, reduce dalla meditazione di un'esperienza a fine marzo il premio **Bonadea Award** di Bolzano 2011 per la migliore mostra del 2011, assegnato dall'AMCA, l'Associazione Internazionale dei Curatori d'Arte, Sezione Museion, per il 2012 presenta un calendario brillante di mostre e di eventi internazionali. In occasione **Tribute07**, l'inaugurazione di **Francesca Arena**, a cura di **Frida Carraresi**, che fino al 6 maggio presenta un'anteprima di interventi in lingua in lingua in lingua aperta del 1997 di **Isaac Calvino** all'Alme-

**MUSEION Museo d'Arte moderna e contemporanea**, via Dante 6, Bolzano, tel. 0471.223411, [www.museion.it](http://www.museion.it)

**MUSEION presenta Pawel Althamer - Polyethylene**

Menu Principale

- Home
- Primo Piano
- Arte
- Gallerie
- Musei e Mostre
- Fuori Provincia
- Arti Spazi
- Archivi Artisti Versanti
- Fisica
- Video
- Fatti & Costi
- Agenda
- Mappe

Polietilene tra film di fantascienza e spettacolo barocco

In occasione della mostra di Pawel Althamer gli spazi di Museion saranno invasi da una serie di figure umane completamente bianche. Una chiave di lettura iniziale, negli spazi e con qualche accostamento a un gruppo di sculture ispirato al gusto polacco. La figura, frutto di una "visione collettiva", sarà nata in occasione della mostra **Almech**, presso il Deutsche Guggenheim di Berlino. Da sempre Althamer indaga le basi della scultura classica, sovvertendone i principi. Durante l'operazione a Berlino l'artista e i suoi collaboratori hanno realizzato i calchi in gesso dei volti di partecipanti volentieri al progetto dipendenti del Deutsche Guggenheim, persone del mondo dell'arte, ma soprattutto gente della strada. Maschere di precisione realistica, ma snella, l'artista e i collaboratori hanno poi assegnato un corpo di "bianca carne sintetica" in polietilene. Dalla scultura classica a quella barocca passando per l'arte futurista medievale fino all'entusiasmo del fascismo e della scienza-fiction, le sculture emanano emozione ed evocazione insieme come una scultura scandinava. Con questa mostra di Pawel Althamer, Museion prosegue un'indagine sui diversi linguaggi dell'arte plastica contemporanea e continua una riflessione sulla perennità della scultura.

Posteriormente alla mostra a Museion è prevista una personale di Pawel Althamer presso la Sammlung Conz di Bolzano, domenica 20/06/2012. La performance "Common Task" seguirà in concomitanza. In due espositivi.

Common Task, Bolzano (2012)

Mostra «Polyethylene», esposte le sculture dell'artista polacco

# Althamer, una star al Museion

**L'intervento**  
**L'OSTE VI CHIEDE PIÙ CULTURA**  
di MICHEL COSTA

**BOLZANO** — L'artista polacco Pawel Althamer, considerato da molti la vera «star» della scena dell'arte contemporanea, è il protagonista di «Polyethylene», mostra evento a cura di Letizia Ruggiali, che aprirà al Museion il 25 maggio. Ad animare le sale del museo d'arte contemporanea, una serie di sculture, frutto di una creazione collettiva avvenuta nell'ambito della mostra **Almech**, che si è tenuta presso il Deutsche Guggenheim di Berlino, tra ottobre 2011 e gennaio di quest'anno.

**Mountain bike**  
**Gara mondiale Lechner quarta Tradita dallo sprint**  
di PAOLO GAIRDARDI

A PAGINA 1



**04.24.2012**, Monopol  
Pawel Althamer, "Polyethylene"

**Was Wann Wo**, 20.05.2012  
Pawel Althamer, "Polyethylene"

**Il Giornale dell'arte**, 05.03.2012  
C'è un'invasione di Bianchicorpi

**Veronalive**, 08.05.2012  
Pawel Althamer a Bolzano

**Corriere Alto Adige**, 14.05.2012  
Evento Althamer