



CIPRIAN MUREȘAN PAGE BY PAGE

Ciprian Mureșan (1977, Dej, lebt und arbeitet in Cluj, Rumänien) hat für die Medienfassade des Museion einige seiner aus dem Bereich der Animation stammenden Werke adaptiert. Ein Teil dieser Arbeiten, in denen Mikroaktionen stattfinden, nimmt auf einen bestimmten historischen Kontext Bezug.

Der Künstler hat eine Anzahl von Zeichnungen Blatt für Blatt gefilmt, wodurch seine Skizzen sich in einen animierten Kurzfilm umwandeln. Trotz der Einfachheit der Zeichnung und der Kürze der gezeigten Situationen erfolgt hier eine Analyse des Alltagslebens der gegenwärtigen Gesellschaft: einige der kurzen und repetitiven Aktionen beziehen sich auf kollektive Erfahrungen der postkommunistischen Zeit; bei anderen handelt es sich um eine ironische Deutung der zeitgenössischen Kunst.

