



## CUBO GARUTTI: LUIGI FOSCA

---

**07/06 - 08/08/2016**

**Cubo Garutti, via Sassari 17/b**

Il nuovo ciclo di esposizioni s'ispira alla mostra "Museo Museion" del curatore Francesco Vezzoli e propone opere della collezione che rileggono i generi artistici tradizionali, i soggetti e le tecniche che hanno caratterizzato la storia dell'arte.

L'installazione *Valigie* di Luigi Fosca presenta sette elementi in legno rivestiti in cuoio che rappresentano delle valigie, ognuna con la forma di un oggetto specifico. Ogni valigia è un riferimento preciso a un intellettuale e a una sua opera letteraria "chiave" nella letteratura occidentale. Riportato a caratteri incisi e in lingua originale, si può leggere così l'incipit per esempio de *Ulysses* di J. Joyce, *L'éperon malicieux, le double-cheval* di A. Artaud, *Ragazzi di vita* di P. P. Pasolini, *Cent'anni di solitudine* di G. Garcia Marquez, *Don Chiquotte* di M. De Cervantes, *Il capitale* di K. Marx e F. Engels.

Dei veri e propri "bagagli culturali" isomma, che ognuno porta con sè fino alla morte. A quest'ultimo viaggio si riferisce infatti l'installazione. Ogni valigia è la metafora di un percorso, di una fuga o di un vademecum per il proprio cammino attraverso il mondo. L'installazione di Luigi Fosca si inserisce all'interno di una tradizione che ha visto già diversi artisti riflettere sulla propria pratica, cercando di chiuderla in una valigia - si ricordino ad esempio la famosa *Boîte-en-valise* di Marcel Duchamp o a *La valise belge* di Marcel Broodthaers.

Luigi Fosca nasce ad Avezzano (AQ) nel 1954. Ha studiato scenografia a Roma presso l'Accademia di belle arti. Vive e lavora a Perugia.

Luigi Fosca, *Valigie*, 1994, Collezione Museion. Foto: Augustin Ochsenreiter