



CUBO GARUTTI: PARADISE LOST - ZIYAH GAFIĆ

16/01 - 12/03/2017

Il Piccolo Museion ospita tre progetti inediti firmati da tre fotografi legati in modo diverso al territorio altoatesino. Ognuno conduce una ricerca su tre territori diversi e le persone che da queste terre sono scappate, vi sono giunte o vi resistono. Tra taglio documentaristico e approccio artistico, la serie di mostre ruota attorno al rapporto tra linguaggio fotografico e l'attualità.

Il primo progetto è quello di **Ziyah Gafić** (Sarajevo, 1980). Si tratta di fotografie tratte dal suo ultimo progetto *Heartland*, una ricerca che il fotografo bosniaco ha condotto a partire dal 2001 sui luoghi, le terre, città, i villaggi e le persone della Bosnia ed Erzegovina a circa vent'anni dalla fine delle guerra.

A cura di Frida Carazzato.

Cubo Garutti/Piccolo Museion
Bolzano, via Sassari 17b

Immagine: Ziyah Gafić, "Bijele Vode, Srebrenica - Eastern Bosnia", 2016 dalla serie "Heartland", Courtesy dell'artista.



Ziyah Gafić, Livno – Herzegovina, 2015, courtesy of the artist.



Ziyah Gafić, Zenica – Central Bosnia, 2012, courtesy of the artist.



Ziyah Gafić, Sutjeska – Eastern Bosnia, 2016, courtesy of the artist.