



#TELEMUSEION #TAKEPART: RADIO COLLAGE – EIN KLANGALBUM. MUSEION INK - WORKSHOP KREATIVES SCHREIBEN

Ein Museion Ink.-Workshop des Kreativen Schreibens zum Wahrnehmen und literarischen Verarbeiten der Geräusche, die uns umgeben. Inspiriert durch die Ausstellung *Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura*

Für Schreibinteressierte von 14 bis 99 Jahren

Ein Bereich der Ausstellung *Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura* widmet sich der künstlerischen Bewegung des **Fluxus**. Unter den gezeigten Werken ist auch das im Jahr 1956 entstandene Stück **Radio Music** des experimentellen Musikers und Künstlers **John Cage** (1912-1992). Es verknüpft Elemente des Alltags und des Zufalls zur Kunst.

Zufall, **Klang & Alltag** lassen weitere **sonore Poesien** der Ausstellung entstehen: zum Beispiel in dem 1983 entstandenen **Audiopoem** des französischen Künstlers **Henri Chopin** (1922-2008) unter Verwendung eines manipulierten Tonträgers und der eigenen, verfremdeten Stimme.

Kontinuierlich präsente oder unterschwellige **Geräusche** des **Alltags**, wie **TV, Radio, Medien** und das **Zusammenleben**, bestimmen auch unsere **aktuelle Situation zuhause**. Wie im Werk von John Cage verbinden und kombinieren sie sich zu einer **zufälligen** und ungewöhnlichen **Partitur**, deren **Erzählung individuell** und **immer wieder anders** empfunden werden kann.

Für **Euer eigenes experimentelles Klangalbum** zum **Kreativen Schreiben** benötigt Ihr: ein **Handy mit Aufnahmefunktion**, eine **App** zum Verfremden von Geräuschen, **Schreibutensilien** und **textbezogenes Collagematerial**, wie Zeitungen, Werbeflyer, Fotos usw. ...

Hier ist die Anweisung:

[hier klicken](#)