

A, b, c...: Lettern im Raum

Werkbeschriftungen in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen

A

Luciana Arbizzani

* in den 50er Jahren in Cento (Ferrara) - † 1991, italienische Künstlerin, die sich mit visuellen und phonetischen Texten beschäftigte.

H 07 Errore Y – mappa non coerente al territorio, 1987
Mischtechnik auf Papier, 74 x 52 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

B

Nanni Balestrini

* 1935 in Mailand, vielseitiger und innovativer Schriftsteller der italienischen Neovanguardia, einer literarischen Bewegung der 60er Jahre. 1990 und 1992 Teilnahme an der Biennale von Venedig.

J 01 α - c Aus der Serie "Double", 1990/1991
Plastikbeutel, 40,5 x 30,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

J 02 α - c Aus der Serie "Double", 1990/1991
Plastikbeutel, 40,5 x 30,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

J 03 - 04 B.N., 1990
Plastikbeutel, 30 x 24,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Irma Blank

* 1934 in Celle (Niedersachsen), deutsche, in Italien lebende Künstlerin. Teilnahme an der Documenta 6 und an der Biennale von Venedig 2009.

C 07 Aus der achteiligen Serie „Decreto“, 1976
Tusche auf Papier, je 26 x 21
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

C**John Cage & Calvin Sumsion**

John Cage: * 1912 in Los Angeles - † 1992 in New York, amerikanischer Komponist und Musiker, welcher der Happeningkunst und der Fluxusbewegung nahestand.

Calvin Sumsion: * 1942 in den USA, amerikanischer Designer, hat mit John Cage zusammengearbeitet.

E 04 Not Wanting to Say Anything about Marcel, 1969
Lithografie auf Papier, 71,3 x 103,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Claudio Correale

Italienischer Fotograf

H 06 Verbo, 1986
Farbfotografie, 40 x 30 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

D**Dadamaino**

* 1935 in Mailand, italienische Malerin und Objektkünstlerin, die den sogenannten Neuen Tendenzen zugerechnet wird, die sich um 1960 in ganz Europa durchsetzten.

C 04 Lettera 6, 1979
Tusche auf Papier, 33 x 24,2 cm
Sammlung Museion

C 05 Ohne Titel, o.D.
Tusche auf Papier, 59 x 45 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

C 06 α - b Ohne Titel, o.D.
Tusche auf Papier, 59 x 45 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Geraldo De Barros

* 1923 in São Paulo - † 1998 in São Paulo, brasilianischer Fotograf und Maler, stand der Bewegung der Konkreten Poesie nahe.

A 08 Ohne Titel, 1953-1982
Siebdruck auf Plexiglas, 67 x 66,6 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Raffaele De Bernardi

* 1940 in Finale Ligure (Savona), italienischer Objektkünstler, der der Visuellen Poesie nahestand.

H 03 Ohne Titel, 1980
Collage auf Papier, 55 x 40 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Paul De Vree

* 1909 in Antwerpen - † 1982 in Antwerpen, war einer der ersten avantgardistischen Theoretiker und Dichter, der sich in der Nachkriegszeit mit Visuellen und Phonetischen Gedichten beschäftigte.

F 09 Poem 1970, 1970
Collage auf Papier, 50 x 35 cm
Sammlung Museion

Corrado D'Ottavi

* 1934 in Rom - † 1984 in Genua, italienischer Vertreter der Visuellen Poesie.

H 05 Ciò che si può dire, 1974
Collage auf Papier, 54,7 x 88 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

F

Vincenzo Ferrari

* 1941 in Cremona, italienischer Maler. Professor an der Akademie in Brera. Teilnahme an der Documenta 4 und der Biennale in Venedig 1980.

G 01 Ohne Titel, o.D.
Mischtechnik auf Papier, 81 x 61,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

G 02 Ohne Titel, 1973
Mischtechnik auf Fotopapier auf Holz, 62 x 52 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

G 03 Ohne Titel, o.D.
Acryl auf Holz, 61,6 x 51,6 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

G

Heinz Gappmayr

* 1925 in Innsbruck, österreichischer Vertreter der Visuellen Poesie.

A 04 a Text l, 1961
Schreibmaschinentext auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

A 04 b Text c, 1961
Schreibmaschinentext auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

A 04 c Tz, 1961
Schreibmaschinentext auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

A 05 a Stille, 1967
Druck auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

A 05 b Struktur, 1968
Druck auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

A 05 c Zeit, 1990
Druck auf Papier, 29,7 x 21 cm
Leihgabe des Künstlers

Bohumila Grögerova / Josef Hiršal

Bohumila Grögerova: * 1921 in Prag, tschechische Schriftstellerin in der Konkreten und Experimentellen Literatur. Seit 1952 in einer Lebens- und Arbeitsgemeinschaft mit Josef Hiršal.

Josef Hiršal: * 1920 in Protovín - † 2003 in Prag, tschechischer Schriftsteller, Exponent der Konkreten Dichtung.

- C 03 a Destruction of K, B, H, 1992
Collage auf Papier, 51,5 x 37 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura
- C 03 b Destruction of F, N, P, 1992
Collage auf Papier, 51,5 x 37 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

H

Dick Higgins

* 1938 in Cambridge - † 1998 in Québec (Kanada), Komponist, Literaturwissenschaftler, Dichter und Fluxus-Künstler, Mitbegründer der „Something Else Press“.

- E 05 7.7.73 (# 333), 1973-1975
Siebdruck auf Papier, 59,8 x 79,4 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura
- E 06 7.7.73 (# 754), 1973-1975
Siebdruck auf Papier, 59,8 x 79,4 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Josef Hiršal / Bohumila Grögerova

Josef Hiršal: * 1920 in Protovín - † 2003 in Prag, tschechischer Schriftsteller, Exponent der Konkreten Dichtung.

Bohumila Grögerova: * 1921 in Prag, tschechische Schriftstellerin in der Konkreten und Experimentellen Literatur. Seit 1952 in einer Lebens- und Arbeitsgemeinschaft mit Josef Hiršal.

- D 06 a Svoboda, 1962
Schreibmaschinenschrift auf Papier, 32 x 23 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura
- D 06 a Naissance du texte, 1962
Schreibmaschinenschrift auf Papier, 32 x 23 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

I

Emilio Isgrò

* 1937 in Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), italienischer Künstler, der besonders mit seinen „cancellature“ (Auslöschungen) hervorgetreten ist. Teilnahme an der Biennale von São Paolo 1977 und Venedig 1972, 1978, 1986, 1993.

- G 04 Francesco Petrarca, non lontano dai Pirenei, confidò questa tristissima vocale al vescovo Giacomo Colonna. Lombez, estate 1330, o.D.
Mischtechnik auf Papier, 50,5 x 50,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura
- G 05 Francesco Petrarca trasse questa elle dal nome di Maria. Avignone, 6 aprile 1327, o.D.
Mischtechnik auf Papier, 50,5 x 50,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

K**Jiří Kolář**

* 1914 in Protivín, tschechischer Schriftsteller und bildender Künstler, der sich durch Objektcollagen international einen Namen gemacht hat.

- D 03 Gant de toilette, 1971
Collage und Tinte auf Papier, 40 x 30 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

L**Edoardo Landi**

* 1937 in Modena, italienischer Künstler und Architekt, gehört um 1960 zu der Gruppe der Neuen Tendenzen, Teilnahme an den Biennalen von San Marino 1963 und Venedig 1964.

- B 03 a Uno, 1960
Tinte auf Papier, 29,7 x 21 cm
Sammlung Museion
- B 03 b Quattro, 1960
Tinte auf Papier, 29,7 x 21 cm
Sammlung Museion
- B 04 a 4 3 1 2 verso destra verso sinistra, 1962
Tinte auf Karton, 36,5 x 36,5 cm
Sammlung Museion
- B 04 b Struttura visuale, 1961
Tinte auf Papier, 32 x 32 cm
Sammlung Museion

Arrigo Lora-Totino

* 1928 in Turin, italienischer Exponent der konkreten Poesie, einer der Väter der Lautdichtung, 1969 Teilnahme an der Biennale von Venedig.

- G 06 Aiule, 1990
Stempel und Bleistift auf Papier, 61 x 73,2 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

M**Piero Manzoni**

* 1933 in Soncino (Cremona) - † 1963 in Mailand, italienischer Konzeptkünstler, eine der zentralen Figuren der Neuen Tendenzen Ende der 50er Jahre. Teilnahme an der Documenta 4 und der Biennale von Venedig 1972.

- B 01 a - d Aus der achteiligen Serie "Tavole di accertamento", 1958-1962
Lithografie auf Papier, 62 x 47 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Stelio Maria Martini

* 1934 in Ancona, italienischer Exponent der Visuellen Poesie und Herausgeber mehrerer Zeitschriften und Magazine.

I 01 – 06 Lettera morta, 1989
Collage auf Papier, 63,8 x 83,3 x 1,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Hansjörg Mayer

* 1943 in Stuttgart, deutscher Vertreter der Visuellen Dichtung, Verleger und Künstler.

D 02 SAU..., 1965
Siebdruck auf Papier, 74,5 x 57 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Brenda Miller

* 1941 in New York, amerikanische Vertreterin Visueller Dichtung.

E 01 Vertical Alphabet, 1974
Siebdruck auf Papier, 67 x 66,6 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Franz Mon

* 1926 in Frankfurt am Main, deutscher Vertreter der Konkreten, Visuellen und Phonetischen Poesie, Gründer des "Typos"-Verlags.

F 06 Buchstabensegmente, 1972
Collage auf Papier, 42,8 x 29,7 cm
Sammlung Museion

F 07 Knotennotat, 1990
Collage auf Papier, 33 x 34,8 cm
Sammlung Museion

Bruno Munari

* 1907 in Mailand - † 1998 in Mailand, italienischer Künstler und Designer, beschäftigte sich mit der konstruktivistischen Ästhetik. Teilnahme an der Documenta 3 und der Documenta 4.

C 01 - 02 Scrittura illegibile di un popolo sconosciuto, 1975
Nadeldruck und Filzstift auf Papier, 44,5 x 56,7 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

N

Maurizio Nannucci

* 1939 in Florenz, italienischer Konzept- und Lichtkünstler, auf der Documenta 6 vertreten.

D 01 α – d Dattilogrammi, 1964
Schreibmaschinentext auf Papier, 30 x 22 cm
Sammlung Museion

Gastone Novelli

* 1925 in Wien - † 1968 in Mailand, italienischer Vertreter des Informell, Teilnahme an den Biennalen von Venedig 1951, 1953, 1964, 1968.

B 06 Lettere, 1961
Bleistift und Wachsfarbe auf Papier, 65,5 x 84,3 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura



Oswald Oberhuber

* 1931 in Meran, österreichischer Künstler, Teilnahme an der Biennale von Venedig 1972, der Documenta 6 und der Documenta 7.

B 07 Schreg, 1974
Mischtechnik auf Papier, 36,2 x 51 cm
Sammlung Museion

B 08 Gestrichen, 1968
Letrasetfolie auf Papier, 43,9 x 30 cm
Sammlung Museion

Maurizio Osti

* 1944 in Sasso Marconi (Bologna), italienischer Künstler, Teilnahme an der Biennale von Venedig 1986.

E 03 α - b Ohne Titel, 1976
Mischtechnik auf Papier, 33 x 24 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura



Décio Pignatari

* 1927 in São Paulo, brasilianischer Dichter und Theoretiker der Konkreten Dichtung, Herausgeber der Zeitung „Theorien der Konkreten Poesie“.

A 06 Terra, 1956
Siebdruck auf Papier, 35 x 26 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

A 07 Stele pour vivre n. 5, 1974
Siebdruck auf Papier, 36,5 x 51 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura



Pavel Rudolf

* 1943 in Brno, Künstler und Grafiker, beschäftigt sich mit Rauminstallationen und sprachbasierten, geometrische Zeichnungen.

D 07 - 08 Fázovaná slove/phased words, 1983
Offset auf Papier, 29,2 x 20,2 cm
Sammlung Museion

Gerhard Rühm

* 1930 in Wien, österreichischer Schriftsteller, Komponist und bildender Künstler, Exponent der Experimentellen Poesie, Mitbegründer der "Wiener Gruppe".

A 01 Typocollage, 1956
Collage auf Papier, 29,7 x 42,2 cm
Sammlung Museion

A 02 Ohne Titel, 1957
Collage auf Papier, 39,6 x 65,4 cm
Sammlung Museion

A 03 Zeitungscollage, 1962
Collage auf Papier, 25,4 x 25,7 cm
Collezione Museion

S

Giovanna Sandri

* 1923 in Rom - † 2002 in Rom, Schriftstellerin und Vertreterin der Visuellen Poesie, Teilnahme an den Biennale von São Paolo und Venedig.

H 01 Labirinto/Costellazione EFT, 1985
Letraset auf Papier, 48 x 39 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

H 02 α Calcoli effimeri (out/by), 1984
Druck auf Papier, 52 x 42 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

H 02 b Nuova criptologia (appunti per gli specchi di Pitagora), 1983
Druck auf Papier, 42 x 52 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Adriano Spatola

* 1941 in Sapjane (Jugoslawien) - † 1988 in Sant'Ilario d'Enza, experimenteller Dichter. Teilnahme an der Biennale von Venedig 1972 und an der Quadriennale in Rom 1986.

F 01 Zeroglifico, 1973
Collage auf Papier, 52,8 x 38 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

F 02 - 05 Ohne Titel, o.D.
Letraset auf Papier, 53 x 73 cm
Sammlung Museion

F 08 α – b Ohne Titel, o.D.
Collage auf Papier, 32,5 x 23,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

V

Jiří Valoch

* 1946 in Brno, Vertreter der Visuellen und Konkreten Poesie.

D 04 α Typogram, 1964
Schreibmaschinenschrift auf Papier, 30 x 20,7 cm
Sammlung Museion

D 04 b From the alphabet, 1965
Schreibmaschinenschrift auf Papier, 30 x 20,5 cm
Sammlung Museion

Emilio Vedova

* 1919 in Venedig - † 2006 in Venedig, italienischer Vertreter des Abstrakten Expressionismus. Vielfache Teilnahme an der Biennale von Venedig 1947, 1960, 1997 und der Documenta 1, 2, 3 und 7. Hommage an den Künstler auf der Biennale in Venedig 2007.

B 05 Ohne Titel, 1949
Kohle auf Papier, 42 x 33,5 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Patrizia Vicinelli

* 1943 in Bologna - † 1991 in Bologna, italienische Schriftstellerin, Künstlerin und Schauspielerin, schaffte u.a. bekannte Visuelle Gedichte und Gedicht-Collagen.

H 04 Ohne Titel, 1967
Aquatinta auf Papier, 56 x 76 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

W

Emmett Williams

* 1929 in Greenville - † 2007 in Berlin, amerikanischer Dichter, Performance-Künstler und Mitbegründer der Fluxusbewegung, u.a. Chefredakteur der "Something Else Press".

E 02 A-Journey, 1983
Siebdruck auf Papier, 61,5 x 81 cm
Sammlung Museion – Archivio di Nuova Scrittura

Jan Wojnar

* 1944, tschechischer Vertreter der Experimentellen Literatur.

D 05 a Mrizkova básen, 1974
Mischtechnik auf Papier, 28 x 20 cm
Sammlung Museion

D 05 b Bag Art, 1971
Mischtechnik auf Papier, 31,5 x 20,5 cm
Sammlung Museion

D 05 c Mrizková básen, 1975
Mischtechnik auf Papier, 29,7 x 21 cm
Sammlung Museion