

Museion per le scuole medie e superiori:
i nostri classici – laboratori tematici e curricolari

L'lo specchiato – Ein (Selbst-)Porträt!

un laboratorio pratico di confronto con l'immagine del proprio io

per ragazze e ragazzi dai 11 ai 19 anni

Ognuno di noi ogni giorno si confronta con la propria immagine riflessa. La rappresentazione della propria persona è un leitmotiv che ci accompagna in tutte le fasi della nostra vita. Che sia un disegno stilizzato fatto alla scuola dell'infanzia, un lavoro più complesso ed espressivo realizzato durante gli anni delle scuole o un selfie, la rappresentazione di un volto e soprattutto del proprio volto è un tema costante nel percorso educativo e molto importante se pensiamo al ruolo che ha avuto nella storia dell'arte!

Il laboratorio tematico "L'lo specchiato - Ein (Selbst-) Porträt" si lega in modo appropriato e critico, a seconda dell'età, al desiderio di reinventarci costantemente nel nostro ritratto e di scoprire noi stessi. Allo stesso tempo costituisce un ponte con gli argomenti trattati nel percorso scolastico, con le esperienze e con le conoscenze delle e dei giovani. Una breve fase introduttiva al laboratorio rifletterà alcuni dei ben noti, e forse in parte nuovi, esempi a partire dall'antichità, per passare poi dal Rinascimento fino agli esempi di arte contemporanea di ritratto e autoritratto.

La "transizione verso il proprio io" avverrà attraverso la fase pratica e due esercizi sperimentali grafici, per i quali non è necessario il talento manuale o una speciale conoscenza storica dell'arte! Le e i giovani eseguiranno il trasferimento grafico del loro volto basandosi solo sulla loro percezione tattile, tenendo sempre gli occhi chiusi, in un secondo momento poi, saranno chiamati tramite l'uso di penne speciali, a riprodurre il loro riflesso su una pellicola trasparente. Entrambi i disegni saranno poi rielaborati con diversi materiali, riflettendo il rapporto tra emozione e colore e sovrapponendo i due autoritratti in un momento finale.

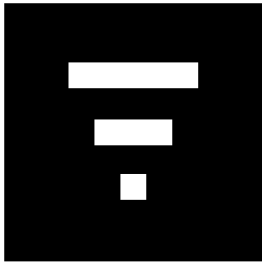
A questo punto vi sarà il momento più emozionante del workshop basato su una riflessione finale di tanti singoli ritratti individuali, costituiti da uno "interno" ed uno "esterno"!

durata: 90 - 120 min. / consigliato 120 min. / ideazione: Brita Köhler, Roberta Pedrini

nota: l'attività si svolge nella nostra area espositiva della sala del libro dell'artista e / o nel nostro laboratorio didattico.

Dove: Museion
Quando: prenotabile tutto l'anno
Per chi: 11-14 anni (scuola media) e 15-19 anni (scuola superiore)
Costi: 4,50€ (90 min.) o 5,00€ (120 min.) /p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Nella pagina seguente trovate i nostri consigli ed alcuni titoli di esempi di immagini riferiti all'azione svolta al museo. Potete trovare il file con le immagini da scaricare alla pagina www.museion.it/scuole:



Imm. 1. Maschera di Agamennone; ca. 1550-1500 a.C.; Museo Nazionale Atene

Imm. 2. Ritratto di mummia egizia; ca. 200 d.C. Musée du Louvre Parigi

Imm. 3. Giotto; Autorappresentazione nell'affresco Il Giudizio Universale, 1303-1306, Cappella degli Scrovegni; Padova

Imm. 4. Albrecht Dürer; autoritratto; 1500; Alte Pinakothek München

Imm. 5. Leonardo Da Vinci; autoritratto; 1512; Biblioteca Reale Torino

Imm. 6. Giovanni Francesco Caroto; Giovane con disegno di pupazzo; 1523; Museo di Castelvecchio Verona

Imm. 7. Parmigianino; Autoritratto entro uno specchio convesso; 1524; Kunsthistorisches Museum Wien

Imm. 8. Rembrandt Van Rijn; Autoritratto; 1630; Rijksmuseum Amsterdam

Imm. 9. Artemisia Gentileschi; Autoritratto come allegoria della Pittura; 1638-39; Royal Collection Windsor

Imm. 10. Francisco de Goya; Autoritratto, 1815

Imm. 11. Vincent Van Gogh; Autoritratto, 1887; Art Institute of Chicago

Imm. 12. Alexej von Jawlensky; Autoritratto, 1905

Imm. 13. Egon Schiele; Autoritratto, 1913; Albertina Wien

Imm. 14. Andy Warhol; Self-Portrait; 1986

Imm. 15. Cindy Sherman; Untitled #359, 2000;

Imm. 16. Maria Lassnig; Autoritratto im Möglichkeitsspiegel; 2001; Museum Ludwig Köln