



Museion für den Kindergarten und die Grundschule:  
Die Ausstellungen aktiv erleben

## Musizieren mit den Geistern der Vergangenheit!

ein praktisch-kreativer Aktionsparcours zur Ausstellung RENAISSANCE

für Kinder von 5–6 und von 7-10 Jahren

Die Geister der Vergangenheit erwachen und laden zum Frühjahrskonzert mit Musik: Willkommen in der Ausstellung RENAISSANCE mit 15 jungen Künstler\*innen aus Südtirol und Mailand!

Ein Labyrinth aus schwarzen Vorhängen führt zu geheimnisvollen Werken, die von alten Riten und Legenden erzählen, weggeworfene Gegenstände zu NEUEM LEBEN erwecken und seit Generationen weitergereichten Familiengeschichten aus aller Welt Gehör schenken. Werden die Kinder in der Lage sein, die freundlichen Geister dieser Erzählungen zu hören und ihnen neues Leben einzuhauchen?

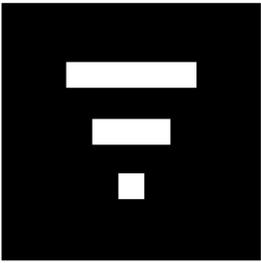
Während ihres Rundgangs stoßen die Kinder auf Kunstwerke, die ihnen vielleicht bei der Suche nach den geisterhaften Stimmen der Vergangenheit helfen können: da ist die seltsame „Klavertastatur“ des Künstlers Davide Stucchi. Ihre schwarzen und weißen Tasten scheinen aus alten Socken zu bestehen – doch was solls, vielleicht tönen sie ja trotzdem? Klang und Stimme verspricht auch die riesengroße „Pauke“ – eine gefundene Satellitenschüssel des Künstlers Tobias Tavella, die sich hoch aufrichtet in einem Setting aus Erde und Bambus. Ihren voluminösen Sound dürfen die Kinder sogar zum Tönen bringen! Eine weitere Klang-Skulptur versteckt kaum erkennbar ein Instrument: es ist ein bunt bemaltes Tambourin im schwebenden Zelt der Künstlerin Sophie Lazari. Es erzählt um vom alten, wilden Frauen-Tanz der Tarantella!

Ja, wer genau hinschaut, wird in jedem Geist der Ausstellung die wiedererwachte Seele der alten Fundstücke und Geschichten entdecken: Sie sprechen, singen, spielen und verbergen geheime Botschaften. Sie haben uns viel zu sagen und wir ihnen, wenn wir die richtige Formel finden, um alle Stimmen zu "aktivieren"...! Dies geschieht im praktischen Teil des Ablaufs. Dabei werden eine Kiste mit ausrangierten, alten Gegenständen zu einem wahren Schatz und ein Set aus recycelten Alltags-Materialien zum Bausatz für ein individuelles Instrument. So erwachen weitere Geister der Vergangenheit neu und erheben tönend ihre Stimme!

Dauer 90 min. - empfohlen 120 min. / geeignet auch für CLIL  
Konzept: Irene Delvai, Alessia Sebastiani, Laura Pernechele

<b>Wo:</b>	<b>Museion</b>
<b>Wann:</b>	<b>buchbar bis 14/06/2024</b>
<b>Für wen:</b>	<b>5-6 + 7-10 Jahre</b>
<b>Preise KG:</b>	<b>3,00€ (90 min.) / 4,00€ (120 min.) / P.</b>
<b>Preise GS:</b>	<b>4,50€ (90 min.) / 5,00€ (120 min.) / P.</b>
	<b>Begleitpersonen jeweils gratis</b>
<b>Anmeldung:</b>	<b>Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it</b> (wenn möglich innerhalb der Bürozeiten von 8.00 – 14.00h)

Unsere Tipps für die weiterführende Arbeit finden Sie auf der folgenden Seite:



# Musizieren mit den Geistern der Vergangenheit!

Weiterführende Tipps für die Arbeit im Kindergarten und in der Grundschule

Die Instrumente der Kinder gaben ausrangierten Gegenständen ihre Stimme zurück, so wie bei den Werken der jungen Künstler\*innen der Ausstellung RENAISSANCE: auch sie hauchen Dingen und Materialien neues Leben ein, um neue Geschichten zu erzählen.

Im Kindergarten und in der Grundschule können die Kinder ihre Instrumente nutzen, um eine Reihum-Geschichte klanglich zu begleiten. Die Grundschüler\*innen können nacheinander und Satz für Satz eine Geschichte aufbauen und erfinden, während im Kindergarten eine erzählte Geschichte stimmungsvoll akustisch untermalt werden kann.

Wie klingt es, wenn eine Prinzessin schläft? Welcher Rhythmus lässt die Zwerge tanzen? Und wie klingt ein knisterndes Feuer im Wald?

**Viel Spaß!**  
Euer Team Museion