



Museion per la scuola media e superiore: vivere le mostre attivamente

Chi eravamo, chi siamo

un percorso interattivo con momenti pratico-creativo e laboratoriali nell'ambito della mostra RENAISSANCE

per ragazze e ragazzi dai 11-14 e dai 15-19 anni

Questa primavera Museion alza il sipario sulla giovane scena artistica altoatesina e milanese con RENAISSANCE. La mostra si presenta come un labirinto in cui muoversi tra ambienti sconosciuti, divisi tra loro da grandi tendaggi scuri che avvolgono le opere in un manto di mistero. Il tema comune è quello, come suggerisce il titolo, della rinascita del passato, intesa ed interpretata da 15 autrici e autori in molteplici forme e modi: alcuni lavorano infondendo nuova vita in oggetti di scarto, come Isabella Costabile con le sue sculture e Lorenza Longhi nei collage, altri indagano a fondo le proprie radici culturali e tradizioni familiari per reinterpretarle in maniera innovativa e personale, come fa Monia Ben Hamouda attraverso l'antica arte calligrafica di cui il padre è maestro. L'eredità di ieri è un punto di partenza essenziale per riscrivere la storia di domani dalle sue fondamenta, l'eco del passato guida le nuove generazioni nella costruzione di una società del futuro, in cui ripensare il concetto di gender, i ruoli di genere e abbattere gli stereotipi. Nell'indagine di artiste e artisti in mostra affiorano due concetti fondamentali, solo all'apparenza in scontro tra loro: appartenenza e identità.

Anche le e gli allievi saranno invitati a riflettere su queste due questioni: *cosa definisce la nostra appartenenza ad un gruppo sociale? E come si costruisce la propria identità individuale?*

Ciò che siamo come individui e come comunità è frutto di retaggi culturali antichi che vengono tramandati – e trasformati – di generazione in generazione. Durante il percorso, le ragazze e i ragazzi incontrano opere che indagano varie prospettive per rispondere a queste domande e che donano alle e ai giovani dei "materiali misteriosi" e momenti dialogici ed interattivi...

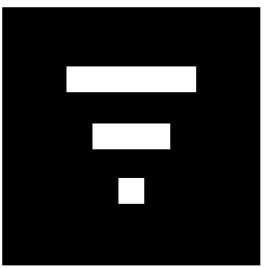
Nella successiva parte pratica, si ripete il principio di "far rivivere" una piccola RINASCITA: i temi precedentemente affrontati vengono elaborati e risvegliati in nuove storie proprie e comuni. Le tecniche di disegno e pittura invitano inizialmente la classe intera a creare "tracce dell'incontro" creative e performative. In una seconda fase, la collettività si trasforma in un oggetto quotidiano individuale che rivitalizza e utilizza attivamente ciò che già esiste! E così, solo verso la fine del laboratorio viene svelato il segreto degli enigmatici materiali di raccolta, che forniscono gli ingredienti per una "tote bag" individuale, di semplice costruzione, con le tracce di tutti.

Nota: si prega di non comunicare alle e ai ragazzi il finale pratico al momento della prenotazione del programma.

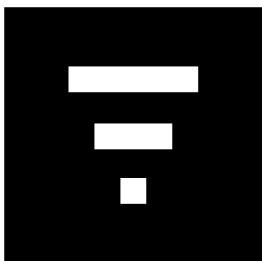
durata: 90 min. - 120 min (consigliato) / prenotabile anche per il CLIL
a cura di: Irene Delvai, Alessia Sebastiani, Laura Pernechele

Dove: Museion
Quando: prenotabile fino al 14/06/2024
Per chi: 11-14 e 15-19 anni
Costi: 4,50€ (90 min.) o 5,00€ (120 min.) /p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Nella pagina seguente sono disponibili consigli ulteriori per sviluppare le tematiche in classe.



MUSEION Museum of Modern and Contemporary Art Bolzano Bozen museion.it



Chi eravamo, chi siamo

Suggerimenti da sviluppare in classe

La mostra RENAISSANCE offre molti spunti di riflessione da poter affrontare in classe.

I temi principali sono l'appartenenza e l'identità.

Un esercizio da poter fare in classe è legato all'esplorazione di questi due concetti attraverso delle domande che stimolino la riflessione e il dibattito oppure la scrittura creativa:

- Quali tradizioni, storie, usanze del passato sono comuni a tutte e tutti nella classe?
- Quali piccoli riti e usanze si tramandano solo nella singola famiglia di ciascuno/a?
- Cosa piace alle e ai giovani delle tradizioni e punti di vista condivisi del passato?
- Di cosa vorrebbero sbarazzarsi?
- E cosa invece vorrebbero tenere, ma rielaborare e trasformare?

Buon divertimento!

Il vostro team Museion