

#TeleMuseion

DIE AUSSTELLUNGEN DES MUSEION AKTIV (VON ZUHAUSE AUS) ERLEBEN

GEHEIMNISVOLLE FLORA - EIN VIRTUELLES HERBARIUM

Ein Workshop zum Sammeln, Aufzeichnen und Weitergeben von Wissenskenntnissen, Nutzungsformen und Legenden rund um die heimische Pflanzenkunde

Inspiziert durch die Ausstellung Mercedes Azpilicueta. *Bestiario de Lengüitas*

Generationsübergreifend 0-99 Jahre

Bei ihrer Suche nach **erweiterten Daseinsformen** greift die argentinische Künstlerin **Mercedes Azpilicueta** (La Plata, 1981) auf **alte, teils vergessene** Wissens- und Forschungsfelder zurück. So durchmischen sich in ihrer Ausstellung *Bestiario de Lengüitas* Fragestellungen des erschöpft nach Antworten suchenden, **zeitgenössischen „Körpers“** mit Phänomenen der **historischen Wissensvermittlung** des 16. und 17. Jahrhunderts.

Azpilicuetas gesammelte Referenzen aus **Wunderkammern** und **Entdeckungsreisen**, aber auch aus weitergegebenem, **mündlichem Volksgut** verschiedener Kulturen und Epochen decken ein altes, durch **spirituelle Riten** durchzogenes Wissen des Menschen rund um dessen Beziehung zur **Fauna und Flora** auf.

Bei ihrer experimentellen Suche lässt die Künstlerin auch **ambivalente, groteske** und **synergetische Mischformen** entstehen. Diese vereinen **aktuelle Daseinsfragen** mit den vielstimmigen Formen und rätselhaften Eigenschaften eines **wundersamen Bestiariums** und erweitern unsere Möglichkeiten in eine **ungewisse Zukunft** hinein.

Die **Pflanze**, als Element des **historischen Herbariums** und der Heilkunde, spielt dabei immer wieder eine zentrale Rolle. So inspiriert Azpilicueta zum sinnlichen Interagieren mit den Blättern, Rinden und Blüten des südamerikanischen **Feigenkaktus** zur Gewinnung spezieller **Substanzen** und **Färbestoffe**. Oder sie erinnert an das **bittere** und nach wilden Naturräumen schmeckende Aroma des **Matetees** sowie an den betörenden Duft des **Lavendels** und die Suche nach dem **Klang seiner Farbe**. Sie fragt nach den **erotischen Eigenschaften** des aus der Milch des brasilianischen **Kautschukbaums** gewonnenen Naturlatex. Und sie durchleuchtet die **dämonische** und **heilende Kraft** des indigenen **Tabaks** und experimentiert mit der **magischen** und **schutzbringenden** Eigenschaft der südamerikanischen **Weinraute** ...

EIN VIRTUELLES HERBARIUM - MACH MIT!

Auf welche alten und neuen **Kenntnisse**, **Riten** und **Nutzformen** unserer **heimischen Flora** greifen **wir** zurück? Welche **Geheimnisse** geben wir **seit Generationen** weiter, **wo wachsen** ihre Substanzen und

in welcher Form begleiten sie unseren **gegenwärtigen Alltag**?

Habt **Ihr** ein konserviertes oder getrocknetes **Beispiel** in Gläsern oder Stoffbeuteln **zu Hause**? Befindet es sich in der **Küche**, im **Arzneischränk** oder an einem ausgewählten **Ort der Schutzbringung**? Bewahrt Ihr pflanzlich gewonnene **Farbpigmente** zum Zeichnen und Tuschen auf? Welche **Rezepturen** finden sich in Euerem Schrank?

Wo findet Ihr Euer **Wissen**?

In einem **Buch der Pflanzenkunde**, mit Illustrationen und botanischen Angaben? Oder wurde es Euch durch eine andere **Person weitergegeben**, und auch Ihr fahrt damit fort? Vielleicht seid Ihr gar glückliche Besitzer_innen eines **eigenen Gartens** oder leidenschaftliche **Erforscher_innen** des **Naturraumes...**

SO GEHT'S:

Nehmt ein **weißes Blatt** und lasst es zum **Steckbrief Eures Wissens** werden. **Schreibt** – im Fall auch mit **selbst gewonnener Tusche** – den **Namen**, den **Fundort** und die **Eigenschaften Eurer Pflanze** auf. Fertigt, wenn Ihr möchtet, eine **Zeichnung** oder **Collage** der Pflanze. Kommentiert Eure **persönliche Beziehung** zu der Pflanze und **woher** Ihr das **Wissen** über sie erlangt habt. Schreibt auf, welche **Legenden** und **alten Riten** sich um sie ranken.

Ihr könnt den Steckbrief ganz frei gestalten!

Dieser **Workshop** kann alleine oder im **gegenseitigen Austausch** mit der **Familie** oder **Freunden** durchgeführt werden. **Verschiedene Generationen** können hier zusammenkommen und sich gemeinsam das Experimentierfeld der **geheimnisvollen Flora** aufdecken.

Wer sein **gesammeltes Wissen** zur heimischen Pflanzenwelt in einem **virtuellen Herbarium** mit anderen **teilen** möchte, kann ein **Foto** oder einen **Scan** seines **Steckbriefs** in den **sozialen Kanälen** mit uns teilen (**#TeleMuseion** **#TakeParte**) oder **per Mail** schicken an visitorservices@museion.it

Viel Spaß!

Infos und Ausstellungsansichten unter <http://www.museion.it/2020/02/mercedes-azpilicueta-bestiarior-de-lenguitas/> sowie unter **#TeleMuseion**