



## BRIGITTE NIEDERMAIR MADAME HIRSCH

---

21/11/2009 - 17/01/2010

Die Künstlerin Brigitte Niedermaier hatte die in Bayern geborene und in Bozen ansässige Renate Hirsch Giacomuzzi ein ganzes Jahr lang begleitet und portraitiert. Dabei entstand Niedermaiers Fotoprojekt nicht nur in Societyzentren wie dem Wintersportmekka St. Moritz, dem luxuriösen sardischen Badeort Cala di Volpe oder auf dem glänzenden Parkett des Wiener Opernballs.

Die Künstlerin zeigt „Madame Hirsch“ auch bei privaten Feierlichkeiten wie zu Weihnachten und Ostern im eigenen Salon, als „Rotkäppchen“ vor einem Waldsee, in Tracht beim Münchner Oktoberfest, im Abendkleid in einer venezianischen Gondel oder beim Joggen.

Die Ausstellung umfasste 26 großformatige Fotografien, die auf die große Tradition des Portraits verweisen und auf denen die Künstlerin – wie schon in früheren Arbeiten – nichts dem Zufall überlassen hat. Die Orte gleichen Kulissen, die Bilder schaffen, welche der Definition des „gemalten Theaters“ würdig wären. „Madame Hirsch“ kann somit auch als eine Serie von Tableaux vivants gesehen werden.

Brigitte Niedermaiers Fotografien beschränken sich daher nicht auf die Dokumentation von „Life-Style-Posen“ und mondänen Auftritten, sondern sind einem Hyperrealismus verpflichtet, der erst jene Umgebung schafft, in der eine faszinierende Frau mit Leichtigkeit und souveräner Nonchalance sich selbst spielt. Mit aufmerksamem Blick akzentuiert Brigitte Niedermaier das doppelte Spiel zwischen Fiktion und Wirklichkeit, das beim Betrachten der Bilder zum Tragen kommt. Die fotografierte Realität könnte auch fiktiv sein, ihr entspricht aber ein existentielles Potential, das auf ästhetische Weise als authentisch erlebt wird. In diesem Sinn ist es der Künstlerin immer gelungen, den „richtigen“ Augenblick einzufangen, der gewollte Künstlichkeit und Natürlichkeit so verbindet, dass dabei Bilder entstehen, die gleichzeitig spektakulär und einfach sind.

Kuratiert von Letizia Ragaglia

Event Sponsor: Deutsche Bank

Mit Unterstützung der Galleria Galica, Mailand

### Publikationen

[Brigitte Niedermaier - Madame Hirsch, 2009](#)