



NICO VASCELLARI

04/06 - 29/08/2010

La mostra si inserisce nel programma di Museion dedicato alle diverse declinazioni della scultura. Il progetto di Nico Vascellari ruota attorno ad un imponente monolite ottenuto dal calco di un frammento di montagna fatta esplodere per dare origine al lavoro. Dal calco è stata realizzata una fusione in bronzo. Accanto alla scultura vengono presentati una serie di collage - che hanno come tema il tramonto e sono intesi come studi per l'illuminazione della scultura stessa - assieme ad altri nuovi lavori. Partendo da una formazione underground come leader del gruppo punk-noise dei With Love, esperienza di recente rivisitata nel progetto Lago Morto sviluppato per la Kunstalle di Graz nel 2009, Vascellari si muove nel campo della cultura underground e delle arti visive utilizzando la fotografia, il video e la scultura, affidando alla performance la chiave interpretativa del suo lavoro. Le sue opere sono realizzate con i materiali più diversi come stoffe, oggetti di uso comune o appartenenti alla tradizione, luci e strumenti di nuova generazione. Gli spazi che accolgono le sue performance sono densi e coinvolgenti. In questi luoghi aleggia l'improvvisazione e assume un ruolo primario l'interazione con il pubblico. Le sue azioni sono sempre alimentate dell'esperienza personale e sono la traduzione pubblica di situazioni domestiche, di gesti e citazioni di sé, sovrapposizione di riferimenti multiculturali dove si fondono il grottesco, il barocco, il quotidiano. Nel progetto a Museion l'approccio hardcore e la sua traduzione in linguaggio artistico entrano con la loro fisicità prorompente a partire dalla presenza stessa del monolite fino all'azione dell'artista e all'espansione sonora. Giorno dell'opening: performance di Nico Vascellari con i musicisti Aaron Dilloway e C. Spencer Yeh.

Opening: 03/06/2010



A cura di Letizia Ragaglia

Publicazioni

[Nico Vascellari, 2010](#)