



## NICO VASCELLARI

---

04/06 - 29/08/2010

Die Ausstellung folgte dem Themenschwerpunkt des Museion, das im Jahr 2010 verschiedene Aspekte zeitgenössischer Skulptur zeigte. Im Zentrum des Projekts von Nico Vascellari stand ein riesiger Monolith. Seine Form entsprach dem Abguss eines Felsfragments, das eigens für dieses Projekt aus dem Berg gesprengt wurde.

Anlässlich der Ausstellungseröffnung wurde der Bronze-Monolith zu einer Art Klangkörper, den Vascellari mit Schlägen und Stößen bearbeitete; die dabei freiwerdenden Töne wurden von den Musikern Aaron Dilloway und C. Spencer Yeh verstärkt und musikalisch unterstützt. Der Skulptur beigefügt war eine Serie von Collagen, die um den Sonnenuntergang als Motiv kreisten und die Skulptur gemeinsam mit anderen neuen Werken quasi beleuchteten.

Nico Vascellari ist ein Allrounder. Seine Erfahrungen als Frontmann der Underground-Punk-Noise-Band With Love hat er 2009 in dem für die Kunsthalle Graz realisierten Projekt *Lago Morto* verarbeitet. Die Verbindung von Underground-Kultur und bildender Kunst ist Vascellaris Domäne, wobei er mit Fotografien, Videos, Skulpturen und vor allem mit der Performance als seiner wichtigsten Ausdrucksweise arbeitet.

Der Künstler setzt verschiedenste Materialien wie Textilien, Gebrauchsgegenstände, Lichtquellen, traditionelle Objekte und Instrumente des Informationszeitalters ein. Sein Schaffen nimmt auf der Suche nach einer umfassenden Sinneserfahrung Bezug auf archaische Stammesriten und auf gesellschaftliche Dynamiken. Die spürbare Dichte an den Schauplätzen seiner Performances ist mitreißend. Improvisation sowie die Interaktion mit dem Publikum sind Konstanten seiner Arbeit.

Kuratiert von Letizia Ragaglia

**Publikation**

**Nico Vascellari**