



## VALIE EXPORT ZEIT UND GEGENZEIT

---

19/02 - 01/05/2011

Zeit und Gegenzeit: Mit Arbeiten der österreichischen Künstlerin VALIE EXPORT eröffnete das Museion für moderne und zeitgenössische Kunst in Bozen das Ausstellungsjahr 2011 – und erweiterte damit zugleich den Blick auf die Entwicklung des Genres Skulptur in der Gegenwartskunst.

2010 waren im Museion wichtige bildhauerische Arbeiten und Installationen von Isa Genzken, Gabriel Kuri und Micol Assaël zu sehen. In Zeit und Gegenzeit konzentrierte sich das Museion ebenfalls auf den Bereich Skulptur/Installation und präsentierte eine von der Direktorin des Museion, Letizia Ragaglia, und von VALIE EXPORT kuratierte Auswahl aus jenen Arbeiten, die in den vergangenen Monaten in einer Einzelausstellung an zwei Standorten in Österreich anlässlich des 70. Geburtstags der Künstlerin gezeigt wurden – im Lentos Kunstmuseum in deren Geburtsstadt Linz und im Belvedere in Wien, in jener Stadt also, in der VALIE EXPORT lebt und arbeitet.

In mehr als vier Jahrzehnten hat diese Künstlerin ein bedeutendes und konsequentes Gesamtwerk vorgelegt. 1967 verzichtete die Österreicherin Waltraud Höllinger (Linz, 1940) auf ihren Geburtsnamen und nennt sich seitdem VALIE EXPORT: eine von der populären österreichischen Zigarettenmarke Smart inspirierte Markenidentität in Großbuchstaben mit ästhetischer, politischer und sozialer Bedeutung. Ihr Oeuvre umfasst Performance-Auftritte, Kunstaktionen und fotografische Arbeiten ebenso wie Filme, Plastiken, Texte und Installationen.

Im Mittelpunkt ihrer Aufmerksamkeit stehen aktuelle Themen wie Gewalt und Verletzung, Frauenbilder, Zwang oder die Prägung von Menschen durch deren physisches und soziales Umfeld. Gefeierte, aber auch vehement kritisiert wurde VALIE EXPORT für ihre feministische Orientierung und ihren unermüdlichen Kampf für eine gleichberechtigte und geschlechtsneutrale Beurteilung medialer Themen. Vor allem ihre frühen Arbeiten wie Tapp und Tastkino und Aktionshose: Genitalpanik sind längst zu Ikonen der Kunstgeschichte geworden.

Eine Ausstellung des Belvedere in Wien und des Lentos Kunstmuseums in Linz

Kuratiert von Angelika Nollert

Die Ausstellung in Bozen kuratierten VALIE EXPORT und Letizia Ragaglia.

### Publikationen

[VALIE EXPORT Zeit und Gegenzeit – Time and Countertime](#), 2010/2011.