



ART = LIFE = ART | DADA > FLUXUS

16/03/2012 – 24/02/2013

Gezeigt werden mehr als 100 Arbeiten aus der Sammlung des Museion. Die Mehrzahl dieser Werke stammt aus dem im Museion als Dauerleihgabe verwahrten Bestand des „Archivio di Nuova Scrittura von Paolo Della Grazia. Ergänzt wird Art=Life=Art mit der Ausstellung von etwa dreißig, mit Unterstützung der Stiftung Südtiroler Sparkasse angekauften Künstlerbüchern im Museion und in der Bibliothek der Freien Universität Bozen. Die Ausstellung fällt in das Jahr des fünfzigsten Jubiläums des Wiesbadener Fluxus-Festivals von 1962, das gemeinhin als Geburtsstunde der Fluxus-Bewegung gilt. Die Ausstellung zeigt Schlüsselemente, die den Dadaismus der 20er und 30er Jahre mit der Fluxus Bewegung der sechziger, siebziger und achtziger Jahre verbinden.

Bei Art=Life=Art handelt es sich um eine mehrteilige Ausstellung im Raum der Studiensammlung. In ihrem Zentrum steht eine kompakte Präsentationsstruktur, die eine größere Anzahl von Papierarbeiten auf kleinstem Raum zugänglich macht. Diese Arbeiten sind in vertikal beweglichen Rollkästen wie in einem großen Kunstbaukasten montiert. Jeder Besucher hat also die Möglichkeit, sich seine eigene Ausstellung zusammenzustellen, indem er die gegenüber- und nebeneinander stehenden und in mehreren Schichten angeordneten Kästen einfach nach Belieben hoch- und herunter schiebt.

Die Bibliothek der Freien Universität Bozen zeigt zwei Buchschwerpunkte: Eine „dadaistische“ Ausstellungssektion besteht aus vier Büchern von Duchamp, darunter auch „The bride stripped bare by her bachelors, even“, eine typografische Transkription der Texte aus „Boîte verte“. Der zweite Teil setzt sich aus Büchern des Fluxus-Künstlers und Duchamp-Nachfolgers Diter Roth zusammen. Diese Arbeiten enthalten Zeichnungen, Collagen, Texte und Zeitungsartikel, die sich auf banale Alltagsereignisse beziehen – was hier zählt ist der kreative Prozess, oder: der Entwurf einer Kunst, die Leben sein will.

Beteiligte Künstler

Erik Andersen, Joseph Beuys, George Brecht, John Cage/Calvin Sumsion, Christo, Giuseppe Chiari, Philip Corner, Marcel Duchamp, Ken Friedman, Raymond Hains, John Heartfield, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Joe Jones, Charlotte Moorman, Nam June Paik, Ben Patterson, Lamberto Pignotti, Robert Rauschenberg, Pierre Réstany, Mimmo Rotella, Sarenco, Daniel Spoerri, Ben Vautier, Jacques Villeglé, Wolf Vostell, Bob Watts. Künstlerbücher von Marcel Duchamp, Christo, Joseph Beuys, George Brecht, John Cage, Giuseppe Chiari, Philip Corner, Dick Higgins, Diter Roth, Daniel Spoerri, Klaus Staeck, Ben Vautier, Wolf Vostell.

Kuratiert von Andreas Hapkemeyer