



THE NEW PUBLIC VON EINER NEUEN ÖFFENTLICHKEIT UND EINEM NEUEN PUBLIKUM

15/09/12 - 13/01/13

Kurator: Rein Wolfs

Künstlerinnen und Künstler

Nina Beier, Rossella Biscotti & Kevin van Braak, Juliette Blightman, Valentin Carron, Matias Faldbakken, Petrit Halilaj, Christian Jankowski, San Keller, Klara Lidén, Erik van Lieshout, Helen Marten, Metahaven, Danh Vo.

The New Public. Von einer neuen Öffentlichkeit und einem neuen Publikum lautete der Titel der großen Thementausstellung, mit der das Museion im September sein Herbstprogramm eröffnete. Kuratiert wurde diese Ausstellung vom Direktor der Kunsthalle Fridericianum in Kassel, Rein Wolfs, der als Gastkurator des Jahres 2012 im Museion tätig ist. Zentrales Thema der Ausstellung war die neue Öffentlichkeit in Alltag, Politik und Kunst, die hier anhand von circa 30 Arbeiten (Installationen, Skulpturen, Zeichnungen, Videos und Performances) von 14 Künstlerinnen und Künstlern untersucht wurde.

In den letzten Jahrzehnten hat sich die Bedeutung der Öffentlichkeit in der Politik, im Alltag und in der Kunst stark verschoben. So hat im Zuge der neoliberalen Privatisierungen die öffentliche Kontrolle über ökonomische und andere gesellschaftliche Entwicklungen nachgelassen.

Die bestehende res publica wurde weitgehend von einer neuen, eher privatwirtschaftlich gesteuerten Weltordnung abgelöst. In der aktuellen Wirtschafts- und Finanzkrise steht diese gesellschaftliche Entwicklung von verschiedenster Seite unter kritischer Beobachtung. Es werden, unter anderem in der Occupy- aber auch in anderen Protestbewegungen, Rufe nach einer neuen Öffentlichkeit, nach einer neuen res publica laut.

Gleichzeitig bekommt die öffentliche Domäne in der aktuellen Gesellschaft einen weitaus größeren Stellenwert. Das Intime wird möglichst gleich veröffentlicht, das Halbausformulierte sofort ausgesprochen und das Unmoralische leicht sanktioniert.

Im vergangenen Jahrzehnt hat sich in der zeitgenössischen Kunst die Bedeutung des Publikums verändert. Nicht nur haben sich viele Museen und Kunsthallen auf eine neue Art der Kommunikation, der



Öffentlichkeitsarbeit und der Vermittlung eingeschworen – in der künstlerischen und kuratorischen Praxis sind auch neue und ungeahnte Vermittlungsstrategien entstanden.

19.09.2012

19.00 Uhr: Führung mit Rein Wolfs

20.30 Uhr: „Theater zwischen den Künsten: UNFUN“ nach Matias Faldbakken. In Zusammenarbeit mit TRANSART.

25.10.2012, 19.00 Uhr: Curatorial Talk mit Rein Wolfs

30.11.2012/12.12.2012: "Meet the Others" von San Keller, Performance