



FINISSAGE “EMBASSY GOES CONTEMPORARY” CON LA PERFORMANCE “RETURNING FROM PLACES I’VE NEVER BEEN” DI MICHAEL FLIRI

Location d’eccezione per l’arte di Michael Fliri: sabato 27 aprile scorso l’artista ha presentato negli storici saloni dell’ambasciata italiana a Berlino la performance inedita “Returning from places I’ve never been” (*ritornando da posti in cui non sono mai stato*).

Circa duecento visitatori, tra cui molti artisti, collezionisti e addetti ai lavori hanno assistito alla performance, concepita dall’artista in occasione della festa di finissage della mostra “Embassy Goes Contemporary. Arte giovane dalla Collezione Museion”. L’esposizione, inaugurata nel dicembre scorso, ha presentato 28 opere tra video, installazioni, dipinti e fotografie di più di 20 artisti italiani dalla Collezione Museion all’Ambasciata italiana a Berlino.

Per la performance presentata in occasione del finissage della mostra, Fliri ha giocato intorno al tema del travestimento e della messa in scena, cifre caratteristiche del suo lavoro. Sotto gli sguardi stupiti dei visitatori ha fatto infatti modificare il suo viso da alcune protesi in latex, applicate da un make up artist (truccatrice professionista). La fisionomia dell’artista, in continua trasformazione, ha acquisito progressivamente maggiore volume, fino al dissolversi dei tratti di creatura in una forma sempre più astratta.

L’evento si è svolto nell’ambito del prestigioso Gallery Weekend di Berlino.





Immagine: Michael Fliri, Returning from places I've never been, 2013, Ambasciata italiana a Berlino, courtesy the artist. Foto: Luca Vecoli