



INNOVATION FESTIVAL @ MUSEION

Per l'Innovation Festival Bolzano – Bozen a Museion in mostra i lavori di Walter Niedermayr e Thomas Eller e un esperimento artistico sul pensiero dei Distillers.

Presentazione:

26/09/2013

ore 19.30

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione tra Innovation Festival Bolzano-Bozen e Museion, che dal 25 al 28 settembre prossimo è una delle sedi della rassegna bolzanina dedicata all'innovazione. Oltre ad ospitare tavole rotonde e incontri, Museion presenta infatti, nei giorni del Festival, un progetto espositivo pensato per l'occasione. **La montagna, la relazione dell'uomo con l'ambiente alpino e un esperimento artistico sul pensiero** sono i fili tematici delle opere di Walter Niedermayr, Thomas Eller e della performance del collettivo Distillers. I lavori, ospitati al pianoterra di Museion, verranno presentati al pubblico **giovedì 26 settembre alle ore 19.30**.

Il paesaggio alpino e la sua contaminazione attraverso il turismo sono temi ricorrenti nell'opera di **Walter Niedermayr** (Bolzano, 1952). A Museion Passage sono esposti due lavori dell'artista fotografo, entrambi provenienti dalla collezione Museion: si tratta di fotografie composite, in cui la frammentazione dell'immagine richiama le ferite inflitte a un paesaggio che sempre meno si presta ad uno sguardo contemplativo. In **Ghiaccio della Marmolada** emerge la tensione tra la natura e la minaccia della civilizzazione con l'invasione di impianti sciistici e rifugi. La visione innevata e civilizzata di questa prima serie di fotografie contrasta con i sentieri e i verdi pendii della seconda opera in mostra, **Passo Pordoi III**, del 2011. Nelle immagini di Niedermayr gli elementi essenziali del paesaggio sono evidenziati e immersi in una sorta di vuoto luminoso attraverso una sottoesposizione.

Le forze della natura e della tecnologia sono invece i temi al centro di **Electricnight**, di **Thomas Eller** (Merano, 1975), esposto nel foyer di Museion. Il video mostra il movimento ripetitivo e surreale di undici gatti delle nevi in una notte innevata - le macchine sul terreno assomigliano a insetti spaventati e liberati nello spazio, mentre un sottofondo musicale elettronico accompagna la scena.

Dalla fotografia al video, fino all'installazione sonora, per l'Innovation Festival Museion esplora una vasta gamma di espressioni artistiche. Il collettivo **Distillers**, composto da **Hilario e Saverio Isola, Matteo Norzi, Marco Rubiola e Enrico Ascoli**, aveva presentato nell'edizione 2012 del festival l'esperimento "Fuel of Grace", con cui si imbottigliava in tempo reale un condensato del pensiero di personalità del calibro del



filosofo Jeremy Rifkin, del chimico Angelo Albini o di Maria Chiara Carrozza, attuale ministro dell'istruzione. In continuità con questa sperimentazione, i Distillers espongono quest'anno nell'info lounge al piano terra alcune delle bottiglie di questo "distillato mentale", mentre per la durata del Festival sarà attiva la "**Testing Machine**": un'installazione che, attraverso frequenze sonore, mette in moto un processo di vaporizzazione e rilascia lo "spirito arricchito" delle bottiglie sotto forma di anelli di fumo inalabili dal pubblico.

Le mostre a Passage

Distillers, performance "Testing Machine"

Thomas Eller, video "Electricnight" e

Walter Niedermayr, fotografie "Ghiaccio della Marmolada" e "Passo Pordoì"

Museion Passage e Infolounge dal 26 al 28 settembre, apertura dalle 10 alle 22.

Ingresso libero

Una collaborazione tra Innovation Festival Bolzano – Bozen e Museion.

Per la performance "Testing Machine" dei Distillers si ringrazia Sarpi Bridge