



## ROSEMARIE TROCKEL PARADE, 1993

---

In occasione della mostra *When Now is Minimal. Il lato sconosciuto della Sammlung Goetz* viene presentato sulla facciata mediale di Museion il video *Parade* dell'artista tedesca Rosemarie Trockel (1952, Schwerte) presente anche in mostra con alcune opere provenienti dalla *Sammlung Goetz*. Il video, realizzato nel 1993, mostra dei bachi da seta stilizzati in bianco che si muovono in maniera elegante su un fondo blu e formano una sorta di parata. Il défilé dei piccoli insetti, accompagnato dalla musica composta da Kurt Hoffmann, oltre a formare delle figure geometriche simili alle coreografie utilizzate nelle manifestazioni pubbliche ufficiali, interagiscono con la griglia architettonica della facciata.

*Parade* fa parte di una serie di lavori di sperimentazione dell'artista sull'immagine in movimento e sulla relazione tra i vari significati semantici dell'immagine. Non si tratta per Rosemarie Trockel di elaborare una teoria bensì di accentuare le suggestioni sviscerate da un'immagine che in questo caso diventa molto grafica e rimanda al disegno. I bachi da seta infatti sono stati ripresi e poi, attraverso una elaborazione digitale "appiattiti" e stilizzati portando la bidimensionalità nel video. Come emergeva nella mostra personale che Museion le aveva dedicato nella primavera del 2013 dal titolo "*Flagrant Delight*", anche con questo video l'artista Rosemarie Trockel fa emergere il proprio universo in cui trovano spazio le strutture dei suoi micromondi da quello domestico a quello dei piccoli organismi quali gli insetti o la botanica, il tutto con uno sguardo ludico e al contempo misterioso e stratificato.



Proiezioni:

Giovedì, 21/11,  
20.00 - 20.15 Uhr

Venerdì, 22/11,  
22.00 - 24.00 Uhr

Sabato, 30/11,  
01.00 - 01.40 Uhr

Giovedì, 5 & 12/12,  
22.00 - 23.00 Uhr

Copyright: Rosemarie Trockel, VG Bild-Kunst, Bonn 2013 resp. SIAE.  
Courtesy Sammlung Goetz, Munich.

Immagine: Museion, Media Façade 2013, Rosemarie Trockel, Parade, Foto: Luca Meneghel