



## BERTY SKUBER, EPICYCLES (ECLIPSE)

---

**10/10/2015, 21.00-22.30 h (in occasione della Giornata del Contemporaneo)**

**27/11/2015, 01.00-01.30 h (in occasione della Lunga Notte dei Musei di Bolzano)**

La facciata mediale torna ad illuminarsi in questo inizio autunno con un progetto speciale di Berty Skuber. Il lavoro nasce dalla fascinazione dell'artista intorno alla macchina di Anticitera, antico calcolatore meccanico ritrovato al largo dell'isola di Cerigotto in Grecia nel 1900. Questo sofisticato planetario, in grado di calcolare il sorgere del sole, le fasi lunari e i movimenti dei pianeti e molto ancora, testimonia l'alto livello di tecnologia e meccanica raggiunto dagli antichi greci, rimasto ineguagliato in epoca medievale. Intorno alla macchina Berty Skuber ha costruito una serie di immagini, da lei percepite vicine al meccanismo: come in un mosaico, nel video prendono forma i resti del naufragio, che lasciano il posto alla macchina corrosa dal mare e quindi ai suoi meccanismi e alla sua numerologia. Nel lavoro le immagini di documentazione e di reperti sono accostate agli interventi grafici dell'artista – spirali animate, mandala, collage, macchie di colore e campi di numeri. Attraverso il mito, il simbolo e il caos creativo di Berty Skuber avviene così una riattivazione poetica dell'antica macchina.

Il video *Epicycles (eclipse)* è stato concepito dall'artista per la Lichtsicht Biennale di Bad Rothenfelde (Germania) nel 2013 ed è stato proiettato anche nell'ambito della seconda Biennale d'Arte Internazionale di Casablanca (2014). A Museion viene proiettato il 10 ottobre 2015 in occasione della Undicesima Giornata del Contemporaneo indetta da AMACI e il 27 novembre 2015 durante la Lunga Notte dei Musei di Bolzano.

Immagine: Berty Skuber, *Epicycles*, on Museion Media Facade. Foto: Luca Meneghel