



EWO TALKS - ÜBER DAS ZUSAMMENSPIEL VON KUNST UND WIRTSCHAFT: MÖGLICHKEITEN KÜNSTLERISCH- UNTERNEHMERISCHER KOOPERATIONEN

19/11/2015, 20.00 h

mit Matthias Mühling (Direktor Lenbachhaus München), Hannes Wohlgemuth (ewo) und Mark Möllenbruck von Meiré und Meiré, Köln.

Im Mittelpunkt des von ewo und Museion gemeinsam entwickelten Veranstaltungsformats stehen die vielfältigen Wechselbeziehungen zwischen Kunst, Design, Architektur, Wirtschaft und Technologie.

Wir bewegen uns gegenwärtig und zukünftig zunehmend in offenen Systemen, sagen Fachleute. Das Leben und Arbeiten in offenen Systemen erfordere besondere Kompetenzen: Autonomie, Profil, Positionierung und die Bereitschaft, in einem permanent sich ändernden Umfeld flexibel, kreativ und umsichtig zu agieren. Innovatives Denken und Handeln sind vor allem im Feld der Kunst beheimatet. Wie sehr braucht die Wirtschaft Kunst? Und wie sehr die Kunst die Wirtschaft? In welchem Umfang Unternehmen Handlungsfelder für Künstler/innen sein können, wie unternehmerisches Kulturrengagement gelingen und Prozesse der Zusammenarbeit für alle Seiten befruchtend sein können, darüber unterhalten sich an diesem Abend der Direktor des Städtischen Galerie im Lenbachhaus München, Matthias Mühling, Hannes Wohlgemuth, Marketing und Sales ewo, und Mark Möllenbruck vom international bekannten Design Studio Meiré und Meiré in Köln. Moderation Susanne Barta. Die Diskussion wird von Rai Südtirol aufgezeichnet.

Vor dem ewoTALK führt Matthias Mühling, Direktor des Lenbachhauses München die Besucher durch die Ausstellung von Cerith Wyn Evans (19 Uhr).

In deutscher Sprache. Eintritt frei.

Bild: ewoTalks, Museion 2015. Foto: Luca Meneghel