



MEDIA FAÇADE IN ZUSAMMENARBEIT MIT RIMUSICAZIONI FILM FESTIVAL

Opening 15/09/2016

21.00 Uhr artist talk

22.00 Uhr Projektion und Live Konzert

Der September-Termin ist der letzte des Zyklus der Medienfassade 2016 *Pas de deux*. Es handelt sich in diesem Fall von einer Zusammenarbeit mit dem Rimusicazioni Film Festival Bozen und im Detail um einen Dialog zwischen mehreren Künstlern verschiedener Generationen.

Es geht dabei um einen Sprung zurück in die Kunst- und Filmgeschichte, wobei man von Filmmusik erst ab 1908 sprechen kann, als diese noch vor Ort zu den Projektionen vorgeführt wurde. Gleichfalls handelt es sich bei den Künstlern der auf die Medienfassade projizierten Filme im September, auch um Filmemacher die sich für technische Innovationen und Experimente ausgezeichnet haben.

In dieser Hinsicht wird *Kreuzspiel* aus den zwanziger Jahren von **Ludwig Hirschfeld-Mack** projiziert, Film der auf die Entwicklung einer Maschine für Lichtspiele basiert; dazu *Ein Lichtspiel schwarz-weiss-grau* von **László Moholy-Nagy** von 1930; ein Film von **Hans Richter**, *Filmstudie* (1926), ein Meister was abstraktem Experimentieren und Formen in Bewegung angeht und schlussendlich das *Video Blue Movie* von **Marc Adrian**, der einer jüngeren Generation angehört aber ohne Zweifel stark von den eben genannten Künstlern beeinflusst wurde. Adrian war übrigens einer der ersten Künstler der den Computer in sein künstlerisches Werk miteinbezogen hat. Die Projektionen werden von den Forschungen im musikalischen Bereich von **Tiziano Popoli**, künstlerischer Leiter des Rimusicazioni Film Festival und selbst Musiker und vom multiinstrumentalist **Vincenzo Vasi**, vor Ort begleitet.

Am 15. September wird vor der Projektion ein artist Talk stattfinden, zwischen der Kuratorin des Zyklus **Frida Carazzato**, Tiziano Popoli und Vincenzo Vasi.

Weitere Projektionen: 22 & 29/09/2016

Bild: Hans Richter, *Filmstudie*, 1926. Courtesy of Hans Richter Estate and Deutsche Kinemathek, Berlin. Foto: Luca Meneghel