



## LILI REYNAUD DEWAR AD AMBURGO

---

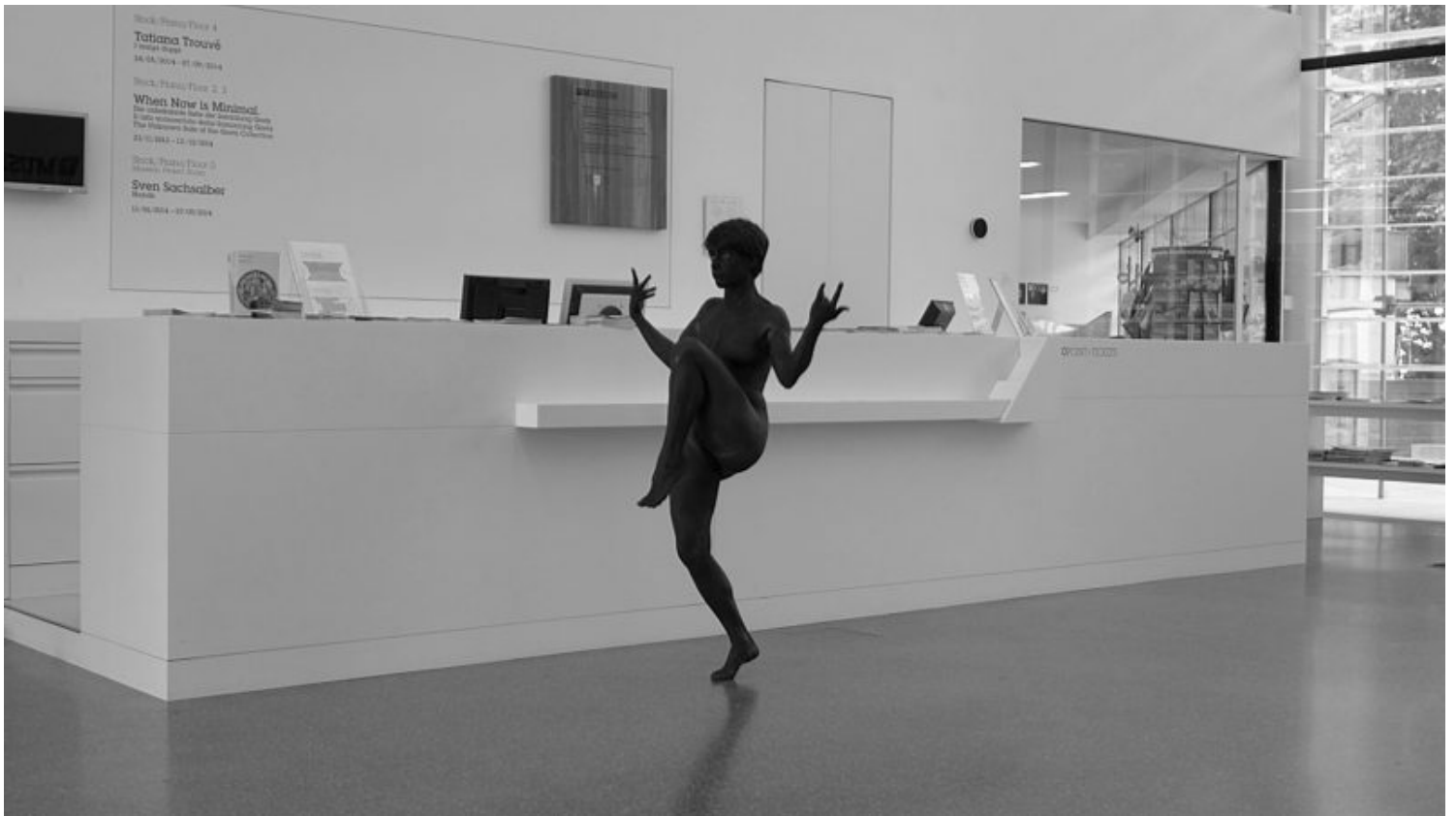
Il 23 settembre ad Amburgo è stata inaugurata la mostra *Teeth, Gums, Machines, Future, Society* di **Lili Reynaud Dewar**, una coproduzione tra il *Kunstverein in Hamburg* e *Museion*.

L'artista francese è nota al pubblico di *Museion* per essere stata presente all'interno della mostra *Soleil Politique* curata da Pierre Bal-Blanc, dove danzando all'interno dello spazio museale si rifaceva ai movimenti di Joséphine Baker.

In *Teeth, Gums, Machines, Future, Society* Reynaud Dewar tratta argomenti assolutamente contemporanei quali la formulazione e traduzione di identità culturali, le loro condizioni, conseguenze e i loro limiti. L'intera mostra si sviluppa intorno a un video che mostra la realizzazione di una performance a Memphis, Tennessee, incentrata sull'appropriazione culturale.

***Teeth, Gums, Machines, Future, Society* verrà inaugurata a *Museion* il 27 gennaio 2017.**

Immagine: Lili Reynaud Dewar, Performance: *Teeth, Gums, Machines, Future, Society*, 2016, Memphis



Lili Reynaud-Dewar, "Live Through That" Museion, 2014. courtesy of the artist and Emanuel Layr, Vienna.