



MUSEION PRIZE 1 EX AEQUO A VERENA DENGLER E INVERNOMUTO

Sono **Verena Dengler** (Vienna, 1981) con il lavoro *After a portrait of Verena Dengler by...* (2014) e **Invernomuto** (Simone Bertuzzi, Piacenza 1983 e Simone Trabucchi, Piacenza, 1982) con i lavori *Malù - lo stereotipo della Venere Nera in Italia*, 2015 e *Tabù*, 2016, i vincitori ex aequo della prima edizione del Premio Museion (Museion Prize1) dedicato ai giovani artisti. “Entrambe le posizioni sono ugualmente rilevanti e innovative all’interno del contesto artistico attuale” queste le motivazioni che hanno spinto la giuria internazionale, riunitasi questa mattina (27/01) a Museion ad attribuire il premio ex aequo. La giuria è composta da Beatrix Ruf - Direttrice dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Giovanni Carmine - Direttore del Kunst Halle Sankt Gallen, Karola Kraus - Direttrice Mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig di Vienna e Diana Baldon - Direttrice Malmö Konsthall (fino al 2016).

Ad ognuno dei due vincitori andrà un premio di 7.500,00 €. Le opere degli Invernomuto entreranno a far parte della Collezione di Museion “per la forte presenza formale e la rilevanza nell’attuale contesto storico e politico internazionale”.

Il premio del pubblico va a **Julia Frank** (Silandro, Bolzano, 1988) per il lavoro „The body is our general medium for having a world“, 2015. Tutte le opere sono visibili a Museion nella mostra “Museion Prize 1” fino al 12/03/2017. È parte della mostra una documentazione video di approfondimento con interviste ai singoli artisti.

Immagine: Invernomuto, courtesy of the artist.



Verena Dengler. Foto: Hanna Putz.