



## NEL CONTESTO "PERFORMATIVITÀ"

**Programma collaterale Lili Reynaud-Dewar**

**02/03/2017**

**Ore 19.00**

**Con Andreas Hapkemeyer (Ricerca e insegnamento)**

Nell'arte tradizionale la staticità delle arti figurative si distingueva nettamente dal dinamismo del teatro, della danza ecc. Dagli inizi del Ventesimo secolo, e soprattutto a partire dagli anni Sessanta, nell'arte vengono introdotti elementi performativi che svolgono un ruolo sempre più importante nell'interazione tra spazio, tempo e corpo umano.

Immagine: Lili Reynaud-Dewar, TEETH GUMS MACHINES FUTURE SOCIETY. Foto: Claudia Corrent