



OPENING 39NULL @ CASA ATELIER

31/03/2017

Ore 19.00

Aufbruch

Reisa è un'antica parola tedesca che significa viaggio, partenza, e, allo stesso tempo, la via che si percorre. E sono proprio il viaggio, i sogni e le nostalgie i temi della prima mostra curata dal collettivo **39NULL** alla Casa Atelier di Museion.

Il passato come possibilità per apprendere il presente è il filo che unisce i lavori di Lucie Marsman e del collettivo Grawböckler (Ursula Böckler e Georg Graw).

Se per le sue fotografie Lucie Marsman si ispira a un viaggio a Merano in cui proietta i ricordi dei nonni, è il Brasile a fare da sfondo alle immagini e alla video installazione „Magical Misery Tour“ di Grawböckler. I lavori ripercorrono infatti un viaggio che Ursula Böcker ha vissuto come assistente dell'artista Martin Kippenberger. In *From Above so Below* di Kirsten Luce è invece riportata la situazione della valle di Rio Grande in Messico, il più grande corridoio del traffico di droga e degli essere umani in USA. Il suo è un progetto aperto, che coglie le difficoltà e i rischi di questo dramma politico.

È parte della mostra anche l'intervento della cantante pop **Molly Nilsson**, che si esibirà per la prima volta in Alto Adige per l'inaugurazione. La sua musica sospesa evoca viaggi dell'anima, tra sogno e riflessione.

Artisti e artiste in mostra: Lucie Marsman, Grawböckler, Kirsten Luce

39NULL

Nato come rivista trilingue, **39NULL** si definisce come una piattaforma per raccontare la vita culturale in Alto Adige e fuori dai suoi confini. Nel 2017 il collettivo curerà presso la casa atelier un ulteriore evento espositivo intitolato "Aufbruch – Reaching blurred boundaries" (opening 24/08, 19 h).

Immagine: ©Graw Böckler