



JÚLIUS KOLLER

One Man Anti Show

20/05 - 27/08/2017

Opening: 19/05/2017, ore 19.00

Museion presenta, in cooperazione con **mumok** – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien e la **Galleria Nazionale Slovacca**, Bratislava, la più vasta retrospettiva mai dedicata a **Július Koller** (Piešťany, Slovacchia 1939- Bratislava, 2007). Koller, tra le personalità artistiche più importanti dell'Est Europa dagli anni Sessanta, ha sviluppato un'opera di grande rilevanza internazionale. La mostra documenta, alla luce dell'elaborazione di materiali artistici e d'archivio, il suo contributo autonomo alla Neoavanguardia. Oltre a lavori noti a livello internazionale sono esposte anche opere, materiali d'archivio ed ephemera inediti. L'opera di Koller si pone a distanza critica rispetto al governo comunista e alla sua arte ufficiale, ma mette in discussione anche le tradizioni della modernità e le convenzioni del sistema dell'arte occidentale. Dalla metà degli anni Sessanta Koller crea, con gli *Antihappenings* e gli *Antibildern* un'opera contrassegnata da ironia giocosa e scetticismo, che con spirito dadaista unisce ad un atteggiamento scettico radicale un approccio innovativo. Dipinge così quadri oggetto di colore latex bianco e immagini con il motivo del punto interrogativo, che diventa simbolo universale della sua messa in discussione della quotidianità e della realtà.

Il gioco del tennis e del ping pong sono utilizzati da Koller come forma artistica partecipativa: collegando lo sport a uno statement politico, l'artista rivendica così l'attenersi alle regole e il fair play come base dell'azione sociale – statement che conserva ancora oggi la sua piena attualità, anche alla luce della situazione politica internazionale. Dopo la repressione della Primavera di Praga, l'artista inizia la serie U.F.O.naut per contrapporre alla realtà "situazioni culturali" e utopie di un nuovo futuro e di una nuova cultura cosmo umanistica.

A cura di Daniel Grúz, Kathrin Rhomberg und Georg Schöllhammer

Július Koller. One Man Anti Show è un progetto di mostra in cooperazione con **mumok** – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien e la **Galleria Nazionale Slovacca**, Bratislava.



Július Koller, installation
view. Foto: Luca Meneghel



Július Koller, installation
view. Foto: Luca Meneghel



Július Koller, installation
view. Foto: Luca Meneghel

Immagine: Július Koller, Mníchovská kultúrna situácia (U.F.O.) / Munich Cultural Situation (U.F.O.), 1991.



SW-Fotografie auf Papier / b & w photograph on paper, 40 x 59,3 cm. Photo: Courtesy Květoslava Fulierová