



NICOLÒ DEGIORGIS - LO SCERIFFO E LA MOSCHEA ITINERANTE

23/05 - 16/07/2017

Die muslimische Gemeinschaft steht im Mittelpunkt des neuen Projekts von Nicolò Degiorgis im Hinblick auf *Hämatli & Patriæ*. Vor dem Hintergrund der aktuellen politischen Ereignisse in Europa untersucht *Hämatli & Patriæ* die Begriffe „Heimat“ und „Vaterland“. Der Ausstellung sind fünf Präsentationen von Künstlerbüchern von Nicolò Degiorgis in der Museion Passage und – zeitgleich – an fünf externen Standorten vorangestellt, die in einem Bezug zu diesen Büchern stehen.

Als „Außenstelle“ dient in diesem Fall das **bischöfliche Priesterseminar in Brixen**, wo ab dem 24. Mai und bis 16. Juli das Künstlerbuch *Hidden Islam* ausgestellt wird, für das Degiorgis 2014 bei den *Rencontres d'Arles* mit dem angesehenen *Author Book Award* ausgezeichnet wurde. *Hidden Islam* erzählt von den **verborgenen Orten der islamischen Gemeinschaft im Nord-Osten Italiens**, die Degiorgis fünf Jahre lang – von 2009 bis 2014 – besucht und dokumentiert hat. Die Aufmerksamkeit des Fotografen richtet sich vor allem auf **improvisierte Gebetsräume** in Werkhallen, Garagen, Geschäften oder Diskotheken. In Italien gibt es nur vier offizielle Moscheen für 1,3 Millionen Muslime. Neben dem Buch werden im bischöflichen Priesterseminar Fotos gezeigt, die auch in *Hidden Islam* abgedruckt wurden.

Hidden Islam ist der Ausgangspunkt für das neue Buch von Degiorgis *Lo sceriffo e la moschea itinerante*, das **in der Museion Passage** vorgestellt wird. Protagonist des Buches ist die **islamische Gemeinschaft in Treviso**. Degiorgis erzählt – anhand von Bildern und Artikeln aus der **Lokalzeitung „La Tribuna di Treviso“** – von den großen Problemen bei der Suche nach einem Gebetsraum. Teil des Buches ist auch eine Audio-Datei.

Lo sceriffo e la moschea itinerante wird in der Passage – mit notizenartigen und auf einer Korkplatte angebrachten Blättern – auch als Installation präsentiert.

Anlässlich der Ausstellung lädt das Museion zu einem Round-Table-Gespräch in der Museion Passage mit **Nicolò Degiorgis, Fatima Azil**, (interkulturelle Mediatorin) und **Don Paul Renner** (Theologe) ein. Moderation: Paolo Mazzucato. **Dienstag, 23. Mai, 19.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.**

Hidden Islam und *Lo sceriffo e la moschea itinerante* sind im Rorhof-Verlag erschienen.

Ph: Nicolò Degiorgis, *Lo sceriffo e la moschea itinerante*, ein Projekt im Rahmen der Ausstellung *Hämatli & Patriæ*. Courtesy of the artist.