



NICOLÒ DEGIORGIS - BLUE AS GOLD

25/07 - 10/09/2017

Quarta mostra satellite del curatore ospite in vista di *Hämatli & Patriæ*

I viaggi dei migranti attraverso il mediterraneo sono al centro della riflessione del curatore ospite Nicolò Degiorgis. Al Plessi Museum vicino al Brennero è presentato *E se l'orizzonte non fosse il confine?*, un video sull'attraversamento del canale della Manica, tra Calais e Dover. A Passage è esposto invece un nuovo libro d'artista, *blue as gold* con immagini di barche di migranti estratte da internet.

blue as gold è un lavoro nato in occasione della residenza d'artista di Nicolò Degiorgis presso l'**Istituto italiano di cultura di Parigi** nel 2017.

In collaborazione con **Autostrada del Brennero** e **Plessi Museum**.

Foto: Nicolò Degiorgis, *blue as gold*, un progetto nell'ambito della mostra *Hämatli & Patriæ*. Courtesy of the artist.



Foto: Elisa Cappellari



Foto: Elisa Cappellari

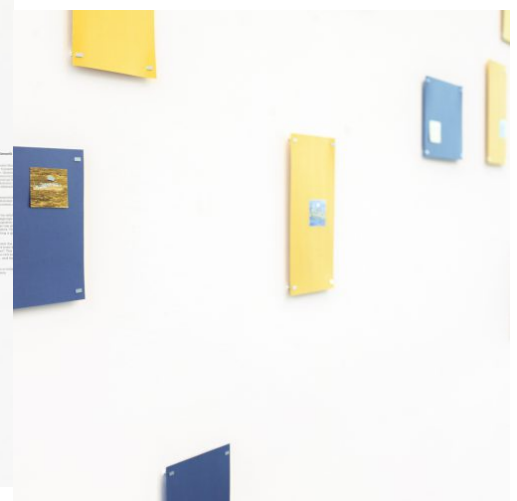


Foto: Elisa Cappellari

