



SINGULARE & PLURALE

La performance di Hannes Egger durante la Lunga Notte dei Musei

L'artista Hannes Egger invita a esplorare la mostra *Hämatli & Patriae* del curatore ospite Nicolò Degiorgis attraverso un'audio performance. Ad ogni partecipante è assegnata una cuffia, da cui ascoltare una voce con delle istruzioni da seguire: assumere pose, entrare negli spazi della mostra, rispondere a domande. Le posture da assumere sono legate ad alcune sculture della città di Bolzano, mentre le domande sono tratte dal *Diario della coscienza 1966 - 1971* di Max Frisch. Ogni visitatore riceve le istruzioni con una temporalità leggermente sfasata: emerge così un coro di singole esperienze, uno spazio di parole e silenzi, che mette in relazione i singoli partecipanti con la mostra e tra di loro. Con questa dialettica Egger ricalca così le coppie di dialogo su cui è costruita *Hämatli & Patriae*. Inoltre, come avviene spesso nella pratica dell'artista altoatesino, attraverso il corpo, la voce, lo sguardo, il pubblico non solo contribuisce alla costituzione dell'opera, ma ne diventa al contempo veicolo, interprete, elemento costitutivo e co-autore.

Lunga Notte dei Musei di Bolzano

Hannes Egger, *Singulare & Plurale*, Audioperformance

01/12/2017

ore 20.30 -22.30

Durata 20 minuti a visita.

Massimo 20 partecipanti per volta.

Le istruzioni sono disponibili in italiano e tedesco

Foto: Nicolò Degiorgis