



IM KONTEXT

Donnerstag, 14. Dezember 2017
19.00 Uhr

Mit Andreas Hapkemeyer

Der neue Termin geht von der Ausstellung Installation Art aus und vertieft die Entwicklung von der traditionellen Skulptur zur Installation, also zu begehbaren Werken, worin sich das Publikum bewegen kann oder diese sogar benutzen kann.

Eintritt frei

Bild: Monica Bonvicini, *I Believe in the Skin of Things as in that of Women*, 1999, installation view, Museion 2017. Sammlung Museion. Foto Luca Meneghel