



NEL CONTESTO

Giovedì 14 dicembre 2017

Ore 19

Con Andreas Hapkemeyer

Il nuovo incontro prende le mosse dalla mostra *Installation Art* per raccontare il passaggio dalla scultura tradizionale all'installazione e quindi ad opere in cui il pubblico può entrare, muoversi o addirittura utilizzare.

Ingresso libero

Immagine: Monica Bonvicini, *I Believe in the Skin of Things as in that of Women*, 1999, installation view, Museion 2017. Collezione Museion. Foto Luca Meneghel