



OPENING: SOMATECHNICS

OPENING: SOMATECHNICS TRANSPARENT TRAVELERS AND OBSCURE NOBODIES

Donnerstag, 24. Mai 2018, 19 Uhr

Die Ausstellung lädt zu einer zeitgenössischen Neubetrachtung der ursprünglichen Ausrichtung des Museion ein: Den Dialog zwischen Künstlerinnen und Künstlern zu fördern, die in Österreich und Italien und in physischen, administrativen und symbolischen Grenzen arbeiten. Das Projekt ist das Ergebnis einer Auswahl unter Kuratorinnen und Kuratoren unter 45.

20 / 21 Uhr: Performance von Mercedes Azpilicueta, *ye-gua-ye-ta-yu-ta*

Mit einer tragikomischen Herangehensweise lädt die Künstlerin zum Nachdenken über die Sprache und deren gendergestütztes aggressives und gewalttätiges Potential nach.

Künstler_innen in der Ausstellung: Pauline Boudry e Renate Lorenz, Danilo Correale, Patrizio Di Massimo, Adelita Husni-Bey, Ursula Mayer, Sophie Utikal,

Performance program: Mercedes Azpilicueta, Muna Mussie, Marissa Lôbo

Kuratiert von Simone Frangi

Foto: Pauline Boudry / Renate Lorenz, Telepathic Improvisation, 2016

Collection frac Normandie, courtesy Ellen de Brujine Projects, Amsterdam and Marcelle Alix, Paris