



KARL PLATTNER 100

KARL PLATTNER 100

Vorstellung der Monografie *Karl Plattner 100*

Donnerstag, 14. Februar 2019, 18 Uhr

Vorschau auf die Monografie zum hundertsten Geburtstag des Südtiroler Künstlers.

Die neue zweisprachige Monografie (Italienisch und Deutsch), die anlässlich des hundertjährigen Geburtstages des Künstlers Karl Plattner (Mals Vinschgau, 1919 - Mailand, 1986) erscheint, wird vom Bozner Kunstkritiker, Fotografen und Filmemacher Fulvio Vicentini herausgegeben und vom Verlag Nuove Arti Grafiche Gardolo veröffentlicht. Die Publikation bietet einen neuen Ansatz für das Werk des Künstlers. Im Mittelpunkt stehen die Verbindung Plattners zu seiner Umgebung und insbesondere die Wahrnehmung seiner Werke in seiner Heimat und bei seinen Zeitgenossen. Das Buch enthält auch einen wenig bekannten Briefwechsel zwischen dem Künstler und bedeutenden Südtiroler Persönlichkeiten nach der Entstellung des Freskos von Plattner für die Kapelle auf dem Friedhof von Naturns, welches die Kreuzabnahme darstellt.

Anlässlich der Präsentation im Museion am Donnerstag, den 14. Februar, wird das Werk "Die tote Mutter" von Karl Plattner ausgestellt, das in der Sammlung Museion aufbewahrt wird. Während der Begegnung werden der Kurator der Monografie, Fulvio Vicentini und Martina Adami vortragen, Kunsthistorikerin und Autorin eines Katalogbeitrags. Es folgen kurze Zeugnisse und Erinnerungen von Persönlichkeiten wie Arnold Tribus, Marjan Cescutti und Roland Buratti.

Karl Plattner, *Die tote Mutter*, Fondazione Museion. Foto: Museion