





LUDWIG HIRSCHFELD-MACK

LUDWIG HIRSCHFELD-MACK

Spettacoli di luce colorata

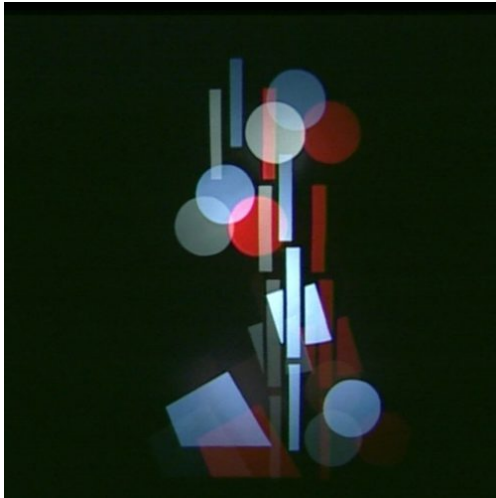
A cura di Andreas Hapkemeyer

A cento anni dalla fondazione di *Bauhaus*, scuola di architettura, arti e design della Germania (1919–2019), Museion presenta il *Lichtspiel-Apparat* di Ludwig Hirschfeld-Mack (1893–1965). L'opera, realizzata dall'artista nel 1923–1924, è tra le prime in assoluto a combinare luce elettrica e movimento con giochi luminosi al confine tra pittura, cinema, teatro e sculture di luce. In questo senso, l'apparato di Hirschfeld-Mack è all'origine delle opere di luce, che troveranno ampia diffusione nell'arte del XX secolo e che rappresentano un nucleo importante nella collezione del museo. Quella presentata a Museion è una replica autorizzata dell'apparecchio – l'originale è infatti andato perduto negli anni trenta. La mostra, realizzata in stretta collaborazione con il nipote dell'artista, è completata da un'ampia documentazione di fotografie, piani di costruzione, documenti d'archivio e filmati storici e recenti di spettacoli di luce realizzati con la macchina. Il *Lichtspiel-Apparat* di Hirschfeld-Mack ispirerà la nuova produzione di un  un'artista altoatesino  a nell'ambito di un concorso a inviti promosso dal Festival Transart, Südtiroler Künstlerbund e Museion.

A cura di Andreas Hapkemeyer

Exhibition design: Claudia Polizzi

—
Ludwig Hirschfeld-Mack: Farbenlichtspiele/Spettacoli di luce colorata, Museion 2019.
 Veduta della mostra/Ausstellungsansicht/exhibition view. Foto Luca Meneghel



Ludwig Hirschfeld-Mack,
Farbenlichtspiele,
reconstruction 2000. A film
by Corinne Schweizer, Peter
Böhm



Ludwig Hirschfeld-Mack,
Lichtspiel-Apparat,
dettaglio/Detail/detail,
Museion 2019. Foto Luca
Meneghel



Ludwig Hirschfeld-Mack,
Farbenlichtspiele,
reconstruction 2000. A film
by Corinne Schweizer, Peter
Böhm