



MARGUERITE HUMEAU, OSCILLATIONS

MARGUERITE HUMEAU, OSCILLATIONS

Opening 11/10/2019, 19 Uhr. Die Künstlerin ist anwesend

Das Museion präsentiert ***Oscillations***, die erste Einzelausstellung von Marguerite Humeau (*1986 in Cholet, Frankreich) in einem Museum in Italien. In ihren Arbeiten erkundet Humeau unser digitales Zeitalter und vertieft sich gleichzeitig in die großen jahrhundertealten Rätsel, Paradoxa und Widersprüche der Menschheit sowie ihre jahrtausendealten Versuche, eine Verbindung zum Universum herzustellen. Einem **interdisziplinären und spekulativen** Ansatz folgend, bezieht die Künstlerin Disziplinen wie Paläontologie, Musik, Zoologie und Linguistik in ihre Erkundungen ein. Ihr facettenreiches Werk, das vor allem Zeichnungen, Sound- und Skulpturen-Installationen umfasst, präsentiert offene Hypothesen, die die Vorstellungskraft des Publikums anregen.

Das Ausstellungsprojekt für das Museion präsentiert eine **Gruppe von Bronze-, Marmor- und Steinskulpturen, denen die Faszination der Künstlerin für das Geheimnis der Venus-Figuren aus dem Paläolithikum zugrundeliegt**. Dabei erkundet Humeau insbesondere, welchen Einfluss die psychoaktiven Substanzen von Tierhirnen auf die skulpturalen Formen der altsteinzeitlichen Venus-Figuren gehabt haben können. Die Präsentation im Museion ist der letzte Teil einer von der Künstlerin mehrteilig konzipierten Projektreihe. Nach dem New Museum in New York (*Birth Canal*, 2018) und dem Kunstverein in Hamburg (*Ecstasies*, 2019) ist die Bozener Ausstellung der dritte und abschließende Part einer breit angelegten künstlerischen Forschungs- und Zusammenarbeit.

Bis 26/01/2020

Kuratiert von Letizia Ragaglia und Frida Carazzato

In Zusammenarbeit mit New Museum, New York; Kunstverein in Hamburg

Mit Unterstützung der Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea



Marguerite Humeau, *Birth Canal*, exhibition view, New Museum, New York, 2018. Foto Julia Andreone. Courtesy the artist, CLEARING New York/Brussels



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau, Two
Headed Venus, A 25-year-old
pregnant female human and
herself as a 90-year-old,
2018, Museion. Foto Luca
Meneghel. Courtesy
Collection of KAWS



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel
In primo piano/VG/front:
Venus of Frasassi, A 10-year-
old female human has
ingested a rabbit's brain,
2018. Collection of KAWS



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau, Future
Exile, 2019, Museion Passage.
Foto Luca Meneghel.
Courtesy the artist and C L E
A R I N G New York/Brussels