



MARGUERITE HUMEAU, OSCILLATIONS

MARGUERITE HUMEAU, *OSCILLATIONS*

Opening 11/10/2019, ore 19. L'artista è presente

Museion presenta *Oscillations*, la prima personale in un museo italiano di Marguerite Humeau (1986, Cholet, Francia). Nei suoi lavori Humeau indaga la nostra epoca digitale immergendosi nei grandi enigmi sedimentati nei secoli, nei paradossi e nelle contraddizioni della storia dell'umanità e nei suoi millenari tentativi di stabilire una connessione con l'universo.

Con un approccio **interdisciplinare e speculativo**, nelle sue ricerche l'artista coinvolge esperti ed esperte di diverse discipline – dalla paleontologia alla musica, dalla zoologia alla linguistica, dall'ingegneria alla biologia. Dalla sua opera sfaccettata – composta principalmente da **disegni, installazioni sonore e scultoree** – emergono ipotesi aperte, che stimolano la **capacità immaginativa** del pubblico.

Oscillations presenta un **gruppo di sculture** in bronzo, alabastro, marmo e pietra in una grande installazione immersiva che si propone come spazio immaginario di transizione e *oscillazione* tra il mondo umano e quello degli spiriti. Il progetto prende le mosse dalla **fascinazione e il mistero intorno alle statuette preistoriche delle Veneri**, risalenti **all'età paleolitica** (circa 35.000-11.000 anni fa). In particolare l'artista esplora **le relazioni che potrebbero avere** le sostanze psicoattive provenienti da cervelli animali sulle forme scultoree delle figure preistoriche delle Veneri stesse. La mostra a Bolzano è **la terza e ultima tappa di un più ampio progetto** di ricerca e di collaborazione, che ha toccato il **New Museum di New York** (*Birth Canal*, 2018) e quindi il **Kunstverein di Amburgo** (*Ecstasies*, 2019).

A cura di Letizia Ragaglia e Frida Carazzato

In collaborazione con New Museum, New York; Kunstverein in Hamburg

Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Fino al 26/01/2020



nu | me
o | cen
vi | ati

FONDAZIONE
FRANCO - ITALIANA
PER LA CREAZIONE
CONTEMPORANEA



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau, Two
Headed Venus, A 25-year-old
pregnant female human and
herself as a 90-year-old,
2018, Museion. Foto Luca
Meneghel. Courtesy
Collection of KAWS



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.



Marguerite Humeau, Future



Foto Luca Meneghel
In primo piano/VG/front:
Venus of Frasassi, A 10-year-
old female human has
ingested a rabbit's brain,
2018. Collection of KAWS

Foto Luca Meneghel

Exile, 2019, Museion Passage.
Foto Luca Meneghel.
Courtesy the artist and C L E
A R I N G New York/Brussels