



MARGUERITE HUMEAU, OSCILLATIONS

MARGUERITE HUMEAU, OSCILLATIONS

Opening 11/10/2019, ore 19. L'artista è presente

Museion presenta *Oscillations*, la prima personale in un museo italiano di Marguerite Humeau (1986, Cholet, Francia). Nei suoi lavori Humeau indaga la nostra epoca digitale immergendosi nei grandi enigmi sedimentati nei secoli, nei paradossi e nelle contraddizioni della storia dell'umanità e nei suoi millenari tentativi di stabilire una connessione con l'universo.

Con un approccio **interdisciplinare e speculativo**, nelle sue ricerche l'artista coinvolge esperti ed esperte di diverse discipline – dalla paleontologia alla musica, dalla zoologia alla linguistica, dall'ingegneria alla biologia. Dalla sua opera sfaccettata – composta principalmente da **disegni, installazioni sonore e scultoree**– emergono ipotesi aperte, che stimolano la **capacità immaginativa** del pubblico.

Oscillations presenta un **gruppo di sculture** in bronzo, alabastro, marmo e pietra in una grande installazione immersiva che si propone come spazio immaginario di transizione e *oscillazione* tra il mondo umano e quello degli spiriti. Il progetto prende le mosse dalla **fascinazione e il mistero intorno alle statuette preistoriche delle Veneri**, risalenti **all'età paleolitica** (circa 35.000-11.000 anni fa). In particolare l'artista esplora **le relazioni che potrebbero avere** le sostanze psicoattive provenienti da cervelli animali sulle forme scultoree delle figure preistoriche delle Veneri stesse. La mostra a Bolzano è **la terza e ultima tappa di un più ampio progetto** di ricerca e di collaborazione, che ha toccato il **New Museum di New York** (*Birth Canal*, 2018) e quindi il **Kunstverein di Amburgo** (*Ecstasies*, 2019).

A cura di Letizia Ragaglia e Frida Carazzato

In collaborazione con New Museum, New York; Kunstverein in Hamburg

Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Fino al 26/01/2020



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau, Two
Headed Venus, A 25-year-old
pregnant female human and



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



herself as a 90-year-old,
2018, Museion. Foto Luca
Meneghel. Courtesy
Collection of KAWS



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel
In primo piano/VG/front:
Venus of Frasassi, A 10-year-
old female human has
ingested a rabbit's brain,
2018. Collection of KAWS



Marguerite Humeau,
Oscillations, Museion 2019.
Foto Luca Meneghel



Marguerite Humeau, Future
Exile, 2019, Museion Passage.
Foto Luca Meneghel.
Courtesy the artist and C L E
A R I N G New York/Brussels