



INTERMEDIA. ARCHIVIO DI NUOVA SCRITTURA

Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura

inaugurazione: 22/11/2019, ore 19
Fino al 07/06/2020

Museion Bolzano e Mart Rovereto presentano una doppia mostra sull'Archivio di Nuova Scrittura (ANS), la collezione di Paolo Della Grazia dedicata alle ricerche tra parola e immagine, con particolare attenzione ai movimenti della Poesia visiva e visuale, Poesia concreta e Fluxus. Nel 1998 il collezionista decise di collocare la sua raccolta, tra le più importanti del settore a livello mondiale, a Rovereto e Bolzano, per favorirne lo studio e la valorizzazione. Nasce da qui la doppia esposizione - Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura, che si sviluppa contemporaneamente nei due musei.

La mostra a Museion

Intermedia presenta quasi duecento lavori di settanta artiste e artisti, in un percorso che, prendendo le mosse dalla storia e dall'attività dell'Archivio di Nuova Scrittura, ne lega i diversi nuclei di opere - dalla Poesia concreta al Fluxus alla Poesia visiva e visuale - alla luce del concetto di *intermedialità*. Utilizzato nel 1965 dall'artista Dick Higgins, il termine *intermedia* definisce forme artistiche fluide, che superano la tradizionale separazione tra i generi. In questo senso, *Intermedia* assume la connotazione di una terra inesplorata, che si trova tra collage, musica, teatro, arti visive. Al contempo, la mostra intende contestualizzare la produzione artistica delle esperienze verbo-visuali sottolineandone il respiro internazionale e la connessione con altre ricerche artistiche contemporanee.

"Negli anni dal 1960 al 1980 il Paese è stato percorso dal boom economico, dalla contestazione del '68 e poi dal periodo drammatico del terrorismo. Pensavo che i lavori e gli scritti degli artisti verbovisuali italiani e stranieri riflettessero quei momenti e li rappresentassero secondo una prospettiva inedita e profonda, diversa da quella della società borghese e imprenditoriale nella quale ero cresciuto, vivevo e lavoravo." Così Paolo Della Grazia a proposito della sua raccolta.

"Con le loro fratture, dissonanze, contaminazioni e contro-narrazioni i linguaggi della poesia visiva rappresentavano e rappresentano degli spazi di libertà dal conformismo. In un momento storico di facili slogan, credo che il compito di un'istituzione culturale risieda proprio nella capacità di attirare l'attenzione su questo tipo di interstizi e rendere apprezzabili le zone di grigio: quell'idea di un "in-between" professata dal filosofo creolo Eduard Glissant, a cui Museion si è ripetutamente votata. In questo senso, la mostra non è solo un omaggio alla figura di Paolo Della Grazia e alla sua visionarietà come collezionista, ma ribadisce come la rivoluzione linguistica italiana e internazionale degli anni Sessanta e Settanta sia più attuale che mai" - così Letizia Ragaglia, direttrice di Museion.



Una produzione Museion Bolzano e Mart Rovereto

A cura di Letizia Ragaglia, in collaborazione con Andreas Hapkemeyer, Elena Bini, Frida Carazzato, Giorgio Zanchetti

Exhibition design: Claudia Polizzi

Artisti e artiste in mostra: Vincenzo Accame, Friedrich Achleitner, Vincenzo Agnetti, Shusaku Arakawa, Alain Arias-Misson, Terry Atkinson, Michael Baldwin, Nanni Balestrini, Gianfranco Baruchello, Carlo Belloli, Mirella Bentivoglio, Tomaso Binga, Julien Blaine, Irma Blank, Jean-François Bory, George Brecht, Claus Bremer, John Cage, Ugo Carrega, Luciano Caruso, Giuseppe Chiari, Henri Chopin, Carlfriedrich Claus, Philip Corner, Corrado D'Ottavi, Betty Danon, Augusto de Campos, Haroldo de Campos, Paul De Vree, Mario Diacono, Vincenzo Ferrari, Robert Filliou, Ian Hamilton Finlay, Ken Friedman, Alberto Grifi, Gruppo 70, Heinz Gappmayr, Ilse Garnier, Pierre Garnier, Eugen Gomringer, Geoffrey Hendricks, Josef Hiršal, Bohumila Grögerová, Dick Higgins, Emilio Isgrò, Jirì Kolár, Ketty La Rocca, Ugo La Pietra, Arrigo Lora Totino, Piero Manzoni, Lucia Marcucci, Stelio Maria Martini, Hansjörg Mayer, Franz Mon, Charlotte Moorman, Magdalo Mussio, Maurizio Nannucci, Giulia Niccolai, Seiichi Niikuni, Anna Oberto, Martino Oberto, Luciano Ori, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Luca Patella, Michele Perfetti, Décio Pignatari, Lamberto Pignotti, Julio Plaza, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Claudio Salocchi, Sarenco, Adriano Spatola, Gianni-Emilio Simonetti, Adriano Spatola, Karl Heinz Steck, Gabriele Stocchi, Calvin Sumsion, Shohachiro Takahashi, Franco Vaccari, Jirì Valoch, Ben Vautier, Patrizia Vicinelli, Emilio Villa, Rodolfo Vitone, Wolf Vostell.



Shohachito Takahashi, A cry
for A. Breton, -a/-b, 1990,
Museion – Collezione
Archivio di Nuova Scrittura.
Foto Luca Meneghel



Eugen Gomringer, Silencio,
1954. Museion – Collezione
Archivio di Nuova Scrittura.
Foto Luca Meneghel



Alain Arias-Misson, The Push,
2016, Museion – Collezione
Archivio di Nuova Scrittura.
Foto Luca Meneghel



Foto Anna Cerrato



Foto Luca Meneghel



Dick Higgins, Poema
d'aria/Luftsymphonie,
1973/1995, Museion –
Collezione Archivio di Nuova
Scrittura. Foto Luca
Meneghel

