



IL PICCOLO MUSEION CUBO GARUTTI: EDIZIONI FRANCESCO CONZ

Edizioni Francesco Conz

15.10.2019- 13.01.2020

Il quarto appuntamento al Cubo Garutti è dedicato a una selezione di edizioni prodotte dal collezionista veronese Francesco Conz. Scomparso alcuni anni fa, Francesco Conz ha donato a Museion diverse sue opere che solo in parte raccontano la sua passione, dedizione e attenzione per le produzioni artistiche a partire dagli anni cinquanta. Poesia viva e concreta, Fluxus e Azionismo Viennese, la collezione di Conz abbraccia la scena internazionale, ma in primo luogo è diretta testimone dell'abbattimento di qualsiasi distinzione tra arte e vita, posizione adottata soprattutto dagli artisti e artiste del movimento Fluxus. Queste cinque tele - di Philip Corner, John Giorno, Robert Lax, Ann Noël e Emmet Williams - sono una selezione tra quelle che il collezionista ha deciso di realizzare. La sua attività non si limitava infatti solo a collezionare, ma ospitava anche artisti e artiste che sosteneva e amava presso la sua abitazione e produceva i loro lavori e libri. Le tele qui presentate sono di artisti e artiste di nazionalità statunitense e inglese che hanno lavorato nell'ambito del movimento Fluxus dove la sperimentazione e l'utilizzo di diversi linguaggi - sonori, visivi, teatrali e letterari - e forme espressive rappresentavano una novità per l'epoca.

La storia di Francesco Conz incontra quella di un altro importante collezionista che in Italia proprio in quegli anni intraprendeva un'altra avventura nella città di Milano, Paolo della Grazia, con l'Archivio di Nuova Scrittura. A questa collezione è dedicata la mostra *Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura* ospitata a Museion dal 22 di novembre 2019 al 7 di giugno 2020.

a cura di Frida Carazzato

Il Piccolo Museion - Cubo Garutti

Via Sassari 17/b

Bolzano

Philip Corner, *Fluxus free speech*, 2006
Serigrafia su tela, 151,2 x 119,5 cm, Ed. 8/8



John Giorno, *Life is a Killer*, 1989

Serigrafia su acrilico, 137 x 134 cm, Ed. 6/8

Robert Lax, *Red - yellow - blue*, 1990

Serigrafia su tela, 110 x 150 cm, Ed. 27/50

Ann Noël, *You*, 1988

Serigrafia su tela, 154,5 x 121 cm, Ed. 7/33

Emmet Williams, *Fiesta*, 1990

Patchwork, 104,5 x 106 cm

Foto: Lineematiche - L. Guadagnini / T. Sorvillo