



## #TELEMUSEION #THESHOWSGOON: CAETANO VELOSO INTERPRETA LA POESIA “DIAS DIAS DIAS” DI AUGUSTO DE CAMPOS

---

### Continua il viaggio tra parola e immagine, suono e poesia nella mostra “Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura”

In questa nuova serie, vi proponiamo documenti audio e video delle opere in mostra. Il primo riguarda una poesia letta, o meglio cantata dalla voce suadente di Caetano Veloso. La poesia in questione è „**Dias dias dias**”, 1953, di **Augusto de Campos**.

**Caetano Veloso** (\*1942), musicista, performer e attivista politico famosissimo in Brasile, è uno dei fondatori del **tropicalismo**, un movimento brasiliano in cui teatro, musica e poesia si fondono. Il suo compaesano Augusto de Campos (\*1931) all’inizio degli anni '50 è uno dei padri della **Poesia Concreta** internazionale, pensata come alternativa contemporanea alla poesia tradizionale. Quella nuova è' una poesia di stampo “verbo-voco-visuale” in cui la dimensione verbale è arricchita dalle dimensioni della visualità e del suono.

In questa incisione del 2010 Veloso interpreta la poesia “Dias dias dias” (1953) di Augusto de Campos proprio in questo senso. Il testo della poesia viene letto, o meglio cantato, da tre voci che nel testo sono evidenziate con tre colori diversi. Attraverso il posizionamento spaziale del testo sulla pagina e i tre colori il testo si fa immagine, mentre Veloso allarga il concetto di partenza accompagnando le voci con musica



elettronica.

In collaborazione con Mart Rovereto.

Ascolta la poesia:

[clicca qui](#)