



#TELEMUSEION #THESHOWSGOON: MERCEDES AZPILICUETA, BESTIARIO DE LENGÜITAS - DAS HEFT IST JETZT ONLINE

Geschichten von Tanzepidemien und vielem anderen mehr

Kennen Sie das, wenn jemand sagt: „dieser Tanz ist ansteckend“? Genau das ist 1518 in Strassburg passiert, als dort eine echte **Tanzepidemie** ausbrach. Die “Pazientin Null”, wie wir in der heutigen Situation sagen würden, war eine gewisse Troffea, die plötzlich anfang, wild in den Straßen der Stadt zu tanzen, bis es ihr schließlich 400 Leute gleich taten und einen Monat lang wild tanzten.

Diese, aber auch andere Geschichten finden sich als Erinnerungen oder auch Anregungen in dem **Heft**, das die Ausstellung “Bestiario de Lenguitas” von Mercedes Azpilicueta begleitet. Man könnte von der Geschichte einer Reise sprechen, die in verschiedene Kapitel bzw. physische und imaginäre Ort eines Theaters gegliedert ist: ein Vestibül, die Kulissen, ein Foyer, die Bühne usw. Letztlich handelt es sich um eine Einladung von Seiten der Künstlerin, poetischen und surrealen Figuren zu begegnen. **Gute Reise!**

Hier ist das Heft:

[hier klicken](#)