



#TELEMUSEION #COLLECTION: LANGUAGE IN ART & OPERE DI LUCE

Una questione di linguaggio

La **lingua** scritta è al centro del nucleo di opere "**Language in Art**". Le forme ibride fra arte e scrittura, immagine e testo, linea disegnata e scrittura sono una manifestazione rappresentativa dell'arte moderna e contemporanea. Questo nucleo comprende opere concettuali, ma anche forme di arte politica o opere che lavorano con i principi della pubblicità. Un ruolo importante è svolto dai lavori di **poesia visiva e concreta** e del movimento **Fluxus**. Queste sono entrate a far parte della collezione Museion attraverso il prestito a lungo termine dell'"Archivio di Nuova Scrittura" di Paolo Della Grazia. Parte di queste opere sono presentate nella mostra "Intermedia".

[Language in Art](#)

La luce: cosa c'è di più suggestivo e impalpabile per creare un'opera d'arte?

Il nucleo delle opere di luce, per lo più **installazioni** che utilizzano la luce come "materia", rappresenta un aspetto importante nella Collezione Museion. Nel 1996 si è tenuta infatti l'importante mostra dedicata al Gruppo N e al gruppo Zero (ENNE&ZERO motus etc.). Le opere luminose entrate a far parte della collezione in seguito hanno di volta in volta evidenziato il carattere "ibrido" presente sin dall'inizio nei lavori di artisti come Uecker, Piene, Mack e Biasi, per citare solo alcuni rappresentanti dei due gruppi artistici.

[Opere di luce](#)