



#TELEMUSEION #COLLECTION: VIDEO & FOTOGRAFIA

Video

Registrare azioni ed eventi limitati nel tempo: quello che per noi oggi è scontato, per gli artisti cominciava a diventare un'opportunità solo negli anni Settanta, con la "nuova" tecnica del **video**. Nella collezione Museion, insieme a posizioni "storiche" di artisti come Vito Acconci, Bruce Nauman, Gordon Matta Clark e Dan Graham, troviamo artisti come Bill Viola per cui la videoarte, pur mantenendo il carattere di ricerca e sperimentazione, ha acquisito maggiore consapevolezza di sé.

Avvicinandosi ai nostri tempi, il tema della narrazione è invece affrontato da artisti come Mario Garcia Torres e Deimantas Narkevicius, mentre il "confine" è al centro delle opere di Sonia Leimer e Stefano Cagol. Altri si concentrano su aspetti socio politici come per Allora & Calzadilla e Francesco Jodice. Infine, Francesco Vezzoli si dedica a una sorta di decostruzione del linguaggio cinematografico, allargando la sua attenzione anche al linguaggio televisivo.

[Google Arts and Culture](#)

Fotografia

Questa sezione documenta i diversi approcci della **fotografia artistica contemporanea**, che spaziano dalle documentazioni fotografiche delle azioni di artisti austriaci come Günter Brus, Otto Muehl e Rudolf Schwarzkogler degli anni Sessanta e Settanta a lavori di artisti votati allo spirito concettuale come Vincenzo Agnetti, Heinz Gappmayr, Dan Graham, Gordon Matta-Clark. In alcuni artisti, come nel caso di Roni Horn, il mezzo fotografico è un pretesto per documentare la **natura volubile dell'identità umana** e anche **l'inevitabile mutamento dei luoghi e paesaggi**. Artisti come Nan Goldin e Wolfgang Tillmans offrono dettagli intimi delle loro vite private, mentre con Joan Jonas e Vera Comploj è affrontato il tema del corpo e questioni di gender. Infine, le opere di Zanele Muholi e di Santu Mofokeng testimoniano l'apertura della collezione in direzione di artisti extraeuropei.

[Google Arts and Culture](#)



Stefano Cagol EVOKE



Stefano Cagol, EVOKE



PROVOKE (the border), 2011
Video HD su Blu-ray disc, a
colori, con audio, 20' ED. 3/6
Museion Collezione
Fondazione Cassa di
Risparmio di Bolzano. Foto:
Stefano Cagol

PROVOKE (the border),
2011. Video HD su Blu-ray
disc, a colori, con audio, 20',
ED. 3/6.
Museion
Collezione Fondazione Cassa
di Risparmio di Bolzano. Foto:
Stefano Cagol