



#TELEMUSEION #COLLECTION: VIDEO & FOTOGRAFIE

Video

Zeitlich begrenzte Aktionen und Events aufzeichnen und fixieren: Das was für uns heute zum Alltag gehört wird für Künstlerinnen und Künstler erst mit der seit den 1970er Jahren immer stärker zum Einsatz gekommenen **Videotechnik** eine reale Option. In der Sammlung Museion befinden sich neben wichtigen historischen Positionen von Künstlern wie Vito Acconci, Bruce Nauman, Gordon Matta Clark und Dan Graham, auch Vertreterinnen und Vertreter der zweiten Generation wie Bill Viola, bei dem die Videokunst trotz des experimentellen Forschungscharakters mehr Selbstbewusstsein erlangt. Zeitgenössische Künstler wie Mario Garcia Torres und Deimantas Narkevicius arbeiten mit der Videotechnik auf eine narrative Weise, Sonia Leimer und Stefano Cagol befassen sich mit dem Konzept der Grenze, während Allora & Calzadilla und Francesco Jodice einen gesellschaftspolitischen Ansatz verfolgen. Francesco Vezzoli widmet sich stattdessen der Dekonstruktion der Filmsprache und erweitert seine Aufmerksamkeit auch auf die Sprache des Fernsehens.

[Google Arts and Culture](#)

Fotografie

Die Sektion der Fotografie dokumentiert die vielfältigen Ansätze der **zeitgenössischen Fotografie** – von den fotografischen Dokumentationen der Aktionen österreichischer Künstler wie Günter Brus, Otto Muehl oder Rudolf Schwarzkogler aus den 1960er und 1970er Jahren, bis zu konzeptuellen Arbeiten von Künstlern wie Vincenzo Agnetti, Heinz Gappmayr, Dan Graham oder Gordon Matta-Clark. Einigen



Künstlern, wie zum Beispiel Roni Horn, ist das fotografische Medium ein Vorwand, um den unbeständigen Charakter der menschlichen Identität und die unvermeidliche Veränderung von Orten und Landschaften zu dokumentieren. Künstler wie Nan Goldin und Wolfgang Tillmans zeigen intime Details aus ihrem Privatleben, während Joan Jonas und Vera Comploj sich mit Genderfragen befassen. Die Arbeiten von Zanele Muholi und Santu Mofokeng belegen außerdem die Öffnung der Sammlung in Richtung außereuropäischer Kunst.

[Google Arts and Culture](#)



Stefano Cagol EVOKE
PROVOKE (the border),
2011. HD Video auf Blu-ray
disc, in Farbe, mit Ton, 20' ED.
3/6 Museion Sammlung
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Foto: Stefano Cagol



Stefano Cagol, EVOKE
PROVOKE (the border),
2011. HD Video auf Blu-ray
disc, in Farbe, mit Ton, 20'
ED. 3/6
Museion
Sammlung Stiftung Südtiroler
Sparkasse
Foto: Stefano Cagol