



#TELEMUSEION #TAKEPART: RADIO COLLAGE, UN ALBUM DI SUONI. MUSEION INK – LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Un workshop di scrittura creativa per prestare attenzione ai suoni che ci circondano e interpretarli in maniera creativa. Ispirato alla mostra *Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura*

Per giovani e adulti/e: dai 14-99 anni

Nella mostra *Intermedia. Archivio di Nuova Scrittura* nella sezione dedicata al movimento **Fluxus** c'è un'opera *Radio Music*, del 1956 di John Cage (1912 – 1992) in cui i suoni quotidiani diventano arte.

In questo periodo sospeso, la radio, la tv e i media in generale sono molto presenti nelle nostre vite. Come nell'opera di John Cage, la combinazione e l'accostamento casuale di questi suoni, spesso lasciati in sottofondo, possono far scaturire una **partitura** interessante, che racconta una storia diversa per ognuno di noi, dettata dal caso.

Altre sperimentazioni sonore si susseguono negli spazi della mostra: in *Audiopoem* del 1983 Henri Chopin (Parigi, 1922 – Londra 2008), l'artista sperimenta la **deformazione del suono** nelle sue infinite possibilità espressive.

Per cimentarvi in questo esercizio di scrittura creativa vi servirà: un **telefono cellulare** con un **registratore funzionante**, una **app** per modificare i suoni, se lo vorrete, un **foglio** e una **penna**. Per la versione "collage" vi serviranno inoltre: colla, forbice, giornali, vecchi flyer, volantini ...

Ecco le istruzioni:

[clicca qui](#)