



INTERNATIONALER MUSEUMSTAG ICOM-DAY

Sonntag 17. Mai 2020: Auch Museion nimmt mit einem Online-Programm teil

Auch Museion nimmt mit einem reichen Programm an Online-Initiativen am ICOM-Day, dem Internationalen Museumstag, teil. Das diesjährige Thema **"Das Museum für alle – Museen für Vielfalt und Inklusion"** lädt zum Nachdenken über die soziale Rolle der Museen ein. Alle an diesem Tag angebotenen Initiativen werden somit zum geteilten Anlass, **Inklusion voranzutreiben, Stereotype zu überwinden und vielseitige und demokratische Denkansätze und Erzählformen zu entwickeln.**

Museion hält für die Kleinsten **zwei Podcasts** mit den Geschichten von über zehn illustrierten Büchern in **deutscher und italienischer Sprache** bereit. Diversität und Inklusion bilden den Roten Erzählfaden aller Geschichten, die unter [Museion Podcast](#) gehört werden können.

Der Regenbogen und seine Farben sind hingegen im Zentrum eines Vermittlungsangebots aus Distanz für die **ganze Familie**. Dabei wird ein illustriertes Kit zur Einladung für eine Schatzsuche der besonderen Art und zum Anlass, herauszugehen und, inspiriert durch die *Land Art* und das *object trouvé* („gefundene Objekt“), ein eigenes Kunstwerk zu gestalten. Alle Teilnehmer_innen dieser Aktion sind eingeladen, ihr Kunstwerk in den eigenen **sozialen Kanälen zu präsentieren und über einen tag mit Museion zu teilen**. Die Anleitungen zum Workshop aus Distanz können [hier runtergeladen](#) werden.

Dem erwachsenen Publikum steht schließlich das [Video *The Coming* \(2018\)](#) der Künstlerin Keren Cytter in **voller Länge zur Verfügung**. Dieses Werk aus der Sammlung des Museion kann als Manifest der „Nicht-Norm“ begriffen werden. Hauptfigur des Videos ist eine blökender Hamster, der aufgrund seiner **Andersartigkeit das Interesse der anderen weckt**.

Ein weiterer **Video-Gastbeitrag** widmet sich hingegen der **Kunsttherapie**. Er wurde von **Ulrike Hofmann und Patrizia Trafoier** zusammengestellt, zwei Bozener Kunsttherapeutinnen, mit denen gemeinsam das ursprüngliche Programm des ICOM-Days entwickelt wurde: eine Talkrunde zu **Fragen der Kunsttherapie und Methoden und Möglichkeiten der Zugänglichkeit von Museen**. Auch dieses Video ist auf [ihrer YouTube-Seite](#).



ICOM-Day, die auf dem Podcast verfügbaren Geschichten entstammen folgenden Kinderbüchern:

In deutscher Sprache - *Bob Der Künstler* - Marion Deuchars – Coppenrath Verlag; *Fledolin* Verkehrtherum-Antje Damm – Gerstenberg Verlag; *Elmar* - David McKee - Thienemann Verlag; *Der Streik der Farben* - Drew Daywalt - Nord Süd Verlag; *Und ausserdem sind Borsten schön* - Nadia Budde - Peter Hammer Verlag
In italienischer Sprache - Susanna Mattiangeli e Cristina Sitja Rubio, *Gli Altri*, Topipittori; Paloma Valdivia, *Quelli di sopra e quelli di sotto*, Kalandraka; Beatrice Aemagna, *I cinque malfatti*, Topipittori; Mario Ramos, *Romeo e Giulietta*, Babalibri; Leo Lionni, *Pezzettino*, Babalibri; B. J. Novak, *Il libro senza figure*, Bompian