



#TELEMUSEION #TAKEPART: KÖRPER – RAUM – TEXT. MUSEION INK: WORKSHOP DES KREATIVEN SCHREIBENS.

Ein Workshop des Kreativen Schreibens zum Erkunden und Verarbeiten eines besonderen Beziehungsverhältnisses. Generationsübergreifend 14-99 Jahre

Inspiziert durch die Serie VALIE EXPORT; *Körperkonfiguration*; 1972

Die Werke der Serie *Körperkonfiguration* der österreichischen Künstlerin VALIE EXPORT (Linz 1940) sind Teil der **Sammlung des Museion**.

Die Künstlerin untersucht in dieser Serie das **schwierige Verhältnis des weiblichen Körpers** zu der von ihr als **männlich determinierten Architektursprache**. Durch ihren Versuch, den eigenen (weiblichen) **Körper** ihrem architektonischen (männlichen) Umfeld **physisch anzunähern**, setzt sie auch eine Auseinandersetzung mit ihrem **inneren Zustand** in Gang: **Körper, Raumsprache** und **innere Gedankenwelt** treten hier in ein **spannungsgeladenes Verhältnis**.

Auch **wir** sind in unserer **aktuellen Körper-Raum-Beziehung** eingeschränkt – beide müssen sich einander anpassen. Inwiefern wird dieses **Verhältnis** zum **Stellvertreter** unserer **inneren Lebenswelt** und beeinflusst unser **Schreiben**? Die Begegnung zwischen Körper und Raum bringt unseren **literarischen Gedankenfluss** in eine **experimentelle, räumlich geformte Sprache**!

Ihr braucht: ein **Blatt**, Instrumente zum **Schreiben** sowie **Euern Körper** im Kontext der **Architektur Eures privaten Raumes**.

Viel Spaß!
[Hier klicken](#)