



# #TELEMUSEION #THESHOWSGOON: INTERVISTE CON I CURATORI E LE CURATRICI DELLA MOSTRA “INTERMEDIA. ARCHIVIO DI NUOVA SCRITTURA”

Con #TeleMuseion vi abbiamo tenuto compagnia in questi mesi. Ormai manca poco per la **riapertura**, nel frattempo vi proponiamo **tre brevi interviste con i curatori e le curatrici** della mostra **“Intermedia.Archivio di Nuova Scrittura”**, che parleranno di aspetti più o meno nascosti della mostra, contribuendo in questo modo a una maggiore comprensione del significato di **intermedialità**, concetto chiave dell’arte moderna e contemporanea.

All’inizio degli anni '50 un gruppo di giovani scrittori inizia a rinnovare la poesia. Nasce così, quasi contemporaneamente in Brasile e in Europa, la **Poesia concreta**, in cui la dimensione visiva del testo acquista sempre più importanza. Mentre la poesia si avvicina all’immagine, gli artisti cominciano a inserire **elementi linguistici** nelle loro opere. **L’unione tra testo e immagine** e quindi la confluenza tra forme artistiche distinte viene definito **“Intermedialità”**: un concetto chiave per la comprensione della cultura del Ventesimo secolo.

Ecco il video:  
[clicca qui](#)

Nelle mostre, la segnaletica e i pannelli con i testi esplicativi ci aiutano ad orientarci e ad approfondire le opere che vediamo. Creare dei pannelli tra opere d’arte che già utilizzano scritte e parole, come nella mostra sull’Archivio di Nuova Scrittura, non è semplice. La designer Claudia Polizzi è riuscita perfettamente nell’intento: in questo video ci racconta come!

Ecco il video:  
[clicca qui](#)

Da fuori sembra una semplice cassa di legno, di quelle che stanno nei depositi; ma se apriamo la porta ci



troviamo immersi in un piccolo universo multisensoriale, di suoni, immagini, colori e suggestioni. E' "Poema d'aria/Lufsymphonie" dell'artista Dig Higgins – opera chiave della mostra per il concetto di Intermedialità.

Elena Bini, responsabile della Collezione Museion e co-curatrice della mostra, ci racconta la storia di questa incredibile installazione e della sorpresa nel ricostruirla, anche grazie ai documenti negli archivi del Mart, con cui Museion condivide l'Archivio di Nuova Scrittura.

**Ecco il video:**

[clicca qui](#)