



UNLEARNING CATEGORIES

Ausstellung zu den Kunstankäufen 2012–2018 der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol, Abteilung Deutsche Kultur

Opening: 26.06.2020, 16.00 - 22.00 Uhr
Ausstellungsdauer 27.06–23.08.2020

Museion und die Abteilung Deutsche Kultur präsentieren
unlearning categories

Ausstellung und Katalog zu den Kunstankäufen 2012–2018 der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol
Abteilung Deutsche Kultur

Die Ausstellung ist eine Initiative der Abteilung Deutsche Kultur in Kooperation mit Museion.

Die Ausstellung *unlearning categories* umfasst über 60 Arbeiten von 50 Künstlern und Künstlerinnen. Die Ausstellung lädt dazu ein, vertraute Sichtweisen aufzugeben und neue Narrationen in Landschaften zu entdecken. Wie bei einem Waldspaziergang werden unerwartete Perspektiven und Beziehungen zwischen menschlichen und nichtmenschlichen Wesen, die den Wald und die Kunstwerke bewohnen, eröffnet.

„Angehäuftes Wissen und Kategorien wie Mensch, Pflanze, Tier sind fest in uns verankert. Was, wenn einem ein überholtes Wissen im Wege steht? Wie kann dieses verlernt werden? Begriffe funktionieren oft nicht mehr, es ist nötig, verinnerlichte Formen der Weltbeschreibung zu verlernen und Methoden des Konstruierens, Verortens und Kritischeren der Wirklichkeit neu zu denken“ so die Kuratorinnen **Simone Mair** und **Lisa Mazza (BAU)** zum Konzept der Ausstellung, das eine immer aktueller werdende Fragestellung anspricht.

unlearning categories präsentiert erstmals Werke, die die Südtiroler Landesregierung im Zeitraum 2012-2018 erworben hat. Für die Ausstellung verlassen über 60 Werke von 50 Künstlern und Künstlerinnen ihren gewohnten Platz in den öffentlichen Arbeitsräumen, wo die Werke mit Menschen, Büromöbeln, Pflanzen, Urlaubspostkarten und anderen Objekten in Beziehung stehen, um für 59 Tage in den Räumlichkeiten des Museion zu „verweilen“. Ausgehend von zeitgenössischen **Denkerinnen wie Donna Haraway** und **Anna Tsing** lädt die Ausstellung dazu ein, ein überkommenes Wissen und



herkömmliche Kategorien aufzugeben, um die **Komplexität** unseres Daseins bzw. die Symbiose von menschlichem und nichtmenschlichem Leben neu zu entdecken. Das **kuratorische Narrativ dringt dabei in die Tiefe** und verwendet als **Metapher das unterirdische, unsichtbare System der Mykorrhiza**, einer Symbiose, wo Pilz und Pflanze über ein Feinwurzelsystem miteinander verbunden sind.

In diesem Sinn ist die Ausstellung als eine **imaginäre Untersuchung des Waldes konzipiert**, die in acht „Momenten“ gegliedert ist: **Mischwesen, Materie, Linien, Kollektivität, Porosität, Fugen, Sedimente, Gefüge**. Alle Werke sind durch ihren **Bezug auf die Gegenwart charakterisiert**: sie versuchen sie zu verstehen, zu kommentieren, das **Unsichtbare sichtbar zu machen, Verbindungen offenzulegen** oder zur **Diskussion** zu stellen. Wie soll man sich die Ausstellung ansehen? *„Mit derselben Aufmerksamkeit und Langsamkeit, mit der man Pilze sucht, mit neugierigem und aufmerksamem Blick, um dem **Unbekannten zu begegnen** und das **Bekannte wiederzuentdecken** und – beim Betrachten der Kunstwerke – neue Denkräume sich öffnen zu lassen,“* schreiben die **Kuratorinnen von BAU**.

Das Konzept der Ausstellung spiegelt sich in dem von **insalata mista studio** entwickelten **Ausstellungsdesign**, das sich mit seiner Farbpalette an der **Pflanzenwelt** orientiert und sich bei den Beschriftungen **organischer Formen** bedient.

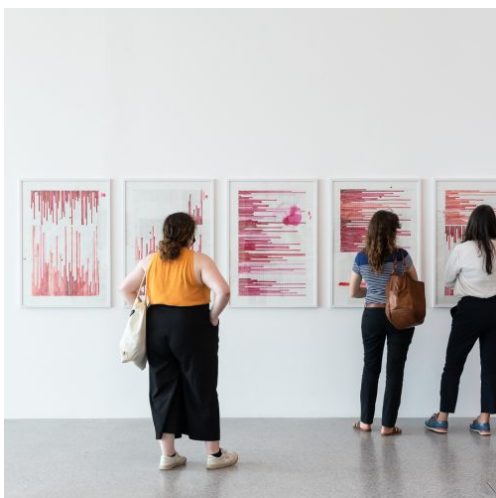
Zugleich mit der Ausstellung erscheint **der zweite Band des Sammlungskatalogs „Arbeiten. Lavori in corso“**, der alle im Zeitraum 2012-2018 von der deutschen Kulturabteilung der Autonomen Provinz Bozen angekauften Werke enthält. Er wurde von der Abteilung Deutsche Kultur erarbeitet und ist Teil der Ausstellung.

Kuratiert von BAU
In Zusammenarbeit mit **Museion**

[Informationen für Besucher und Besucherinnen](#)

[Information Privacy Dritte](#)

[Protocollo aziendale CoVid19](#)





Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



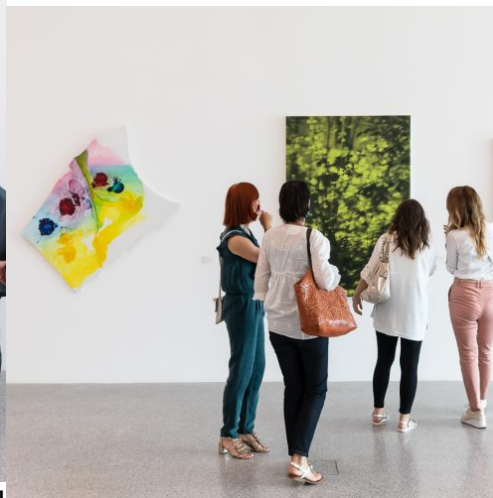
Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche



Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche

Courtesy Kunstankäufe, Land
Südtirol, Abtlg. Dt. Kultur.
Foto Luca Guadagnini /
Lineematiche