



DIE MEDIENFASSADE DES MUSEION PRÄSENTIERT DAS VIDEO VON BARBARA GAMPER "BECOMING OTHERWISE (HOT PINK TRIANGLES AND HOLES, OR HOW TO BECOME WOMAN?)"

Der Projektionskalender:

Im Juli:

Montag 27., Dienstag 28. und Mittwoch 29. Juli von 21.30 bis 22.30 Uhr

Donnerstag 30. Juli von 22 bis 23 Uhr

Im August:

Montag 3., Dienstag 4. und Mittwoch 5. August von 21.30 bis 22.30 Uhr

Donnerstag, 6. August von 22 bis 23 Uhr

Die Medienfassade des Museion leuchtet wieder in vielen Farben – im Juli und August mit dem neuen Videoprojekt ***Becoming Otherwise*** von Barbara Gamper. Die Projektionen sind Teil der Ausstellung „unlearning categories“ mit mehr als 60 Arbeiten von einheimischen Künstlerinnen und Künstlern aus den Sammlungen der Abteilung Deutsche Kultur des Landes Südtirol.

Für ihr Video auf der Fassade reaktiviert Barbara Gamper im performativen Sinn ihre Installation, die im Museion ausgestellt ist. Diese Arbeit besteht aus einem großen Wandteppich und einer Serie aus farbigen Bildern – auf der Glasfassade des Ausstellungsraums angebrachte Ikonen, die auch im Außenbereich zu sehen sind.

Ausgangspunkt der neuen Arbeit von Barbara Gamper ist ihre in der Ausstellung vertretene Installation, die aus einem großen farbigen Wandteppich besteht. Durch die Bewegung des Kameraobjektivs, das diese Arbeit im Detail und deren Beziehung zum Körper erkundet, spielt das Video mit Entfernungen und Nähe, Kontaktzonen und Durchdringungen.

Die große Fläche der Museionsfassade wird damit zum Ausdruck der in den urbanen Raum projizierten Dynamik einer von der Künstlerin ausgeführten fortdauernden Mutation.

Kuratiert von Frida Carazzato (Museion), und BAU (Lisa Mazza und Simone Mair)

Die Ausstellung ist eine Initiative der Abteilung Deutsche Kultur in Kooperation mit Museion.



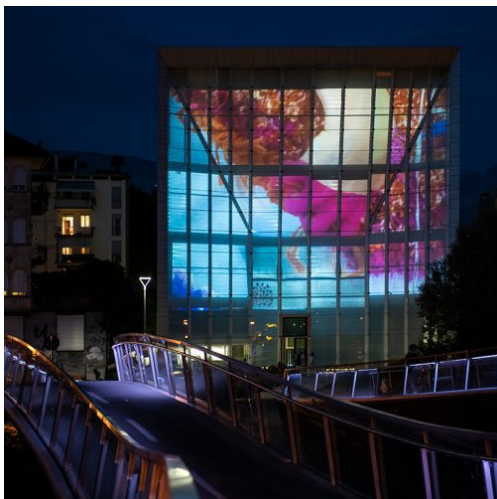
Museion, Facciata Mediale,
Barbara Gamper, Becoming
Otherwise (hot pink triangles
and holes, or how to become
woman?). Foto Luca
Meneghel



Museion, Facciata Mediale,
Barbara Gamper, Becoming
Otherwise (hot pink triangles
and holes, or how to become
woman?). Foto Luca
Meneghel



Museion, Facciata Mediale,
Barbara Gamper, Becoming
Otherwise (hot pink triangles
and holes, or how to become
woman?). Foto Luca
Meneghel



Museion, Facciata Mediale,
Barbara Gamper, Becoming
Otherwise (hot pink triangles
and holes, or how to become
woman?). Foto Luca
Meneghel

